

Творчество композитора Юрия Дунаева: традиции и современность.....32

ЩЕСЛАВСКАЯ Мария Викторовна (Москва) — кандидат искусствоведения, доцент, органистка, лауреат международного конкурса.  
shchesl@mail.ru

ДУНАЕВА Анастасия Юрьевна (Москва) — кандидат исторических наук.  
dunaeva07@mail.ru

Предметом исследования является творческий путь композитора Юрия Александровича Дунаева (1937–2022). В статье представлены: биография композитора, характеристика его творчества, а также описание вечера памяти в Московском доме композиторов 15 декабря 2022 года.

Автор применяет целостный анализ к изучению нескольких произведений и дает общую характеристику его творчества. Ранее творчество композитора не становилось предметом рассмотрения. На примере музыки Ю. А. Дунаева можно сделать вывод о жизнеспособности классической традиции, показать, как она преломляется в творчестве данного автора.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Ю. Дунаев, Н. Пейко, композитор, тема России, русская классическая музыка, традиция, современность, лирика, концерт

DOI: 10.56620/2227-9997-2023-2-45-32-48

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дунаев Ю. А. «Это время у меня отняли...» // Астраханские известия. — 1991. — № 31. — С. 4.
2. Дунаев Ю. А. Слово о философе // Московский Сократ: Николай Федорович Федоров (1829–1903): Сб. науч. ст. / Сост.: А. Г. Гачева, М. М. Панфилов; отв. ред. А. Г. Гачева. — Москва: Академический проект, 2018. — С. 781–784.
3. Киреев Д. И. Теория суждения Гегеля: Спецкурс. — Москва: Изд-во МГУ, 1988. — 100 с.
4. Макарова М. В. О России петь // Музыка и время. — 2007. — № 10. — С. 25–27.
5. Макарова М. В. «Да будет Россия свята!» // Музыка и время. — 2015. — № 7. — С. 26–28.
6. Макарова М. В. Авторский концерт (к юбилею Юрия Александровича Дунаева) // Музыка и время. — 2017. — № 4. — С. 64–67.
7. Макарова М. В. «Восторг внезапный ум пленил» // Музыка и время. — 2021. — № 6. — С. 42–45.
8. Свиридова А. В. Долгожданный концерт. — URL: <https://old.astracons.ru/?p=12417&ysclid=lde9x49yg5520930289.htm> (дата обращения: 01.02.2023).
9. Чайковская М. В. Памяти большого Друга. — URL: <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/yuri-dunaev-memory/> (дата обращения: 01.02.2023).

#### REFERENCES

1. Dunayev Yu. A. «Eto vremya u menya otnyali...» [«This time was taken away from me...»] // Astrakhanskiye izvestiya [Astarhan news]. 1991. № 31. P. 4.
2. Dunayev Yu. A. Slovo o filozofe [A word about the philosopher] // Moskovskiy Sokrat: Nikolay Fedorovich Fedorov (1829–1903) [Moscow Socrates: Nikolai Fedorovich Fedorov (1829–1903)]: Sb. nauch. st. / Sost.: A. G. Gacheva, M. M.

- Panfilov; otv. red. A. G. Gacheva. Moscow: Akademicheskiiy proyekt, 2018. P. 781–784.
3. Kireyev D. I. Teoriya suzhdeniya Gegelya: Spetskurs [Hegel's theory of judgment: Special course]. Moscow: Izd-vo MGU, 1988. 100 p.
  4. Makarova M. V. O Rossii pet' [Sing about Russia] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2007. № 10. P. 25–27.
  5. Makarova M. V. «Da budet Rossiya svyata!» [«Let Russia be holy!»] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2015. № 7. P. 26–28.
  6. Makarova M. V. Avtorskiy kontsert (k yubileyu Yuriya Aleksandrovicha Dunayeva) [Author's concert (For the anniversary of Yuri Alexandrovich Dunaev)] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2017. № 4. P. 64–67.
  7. Makarova M. V. «Vostorg vnezapnyy um plenil» [«Sudden delight captivated the mind»] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2021. № 6. P. 42–45.
  8. Sviridova A. V. Dolgozhdannyy kontsert [A long awaited concert]. URL: <https://old.astracons.ru/?p=12417&ysclid=lde9x49yg5520930289.htm> (data obrashcheniya: 01.02.2023).
  9. Chaykovskaya M. V. Pamyati bol'shogo Druga [In memory of a Great friend]. URL: <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/yuri-dunaev-memory/> (data obrashcheniya: 01.02.2023).

\*\*\*

*Щеславская М. В., Дунаева А. Ю.* Творчество композитора Юрия Дунаева: традиции и современность // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2023. № 2. С. 32–48

*Shcheslavskaya M. V., Dunaeva A. U.* The art of the composer Yuri Dunaev: Tradition and Modernity // Scholarly Papers of the Gnesins Russian Academy of Music. 2023. № 2. С. 32–48