

The art of the composer Yuri Dunaev: Tradition and Modernity32

Maria V. SHCHESLAVSKAYA (Moscow) — PhD in History of Art, Associate Professor,
Organist, Laureate of an International Competition.

shchesl@mail.ru

Anastasia U. DUNAEVA (Moscow) — PhD in History.

dunaeva07@mail.ru

The subject of the study is the creative path of composer Yuri Alexandrovich Dunaev (1937–2022). The article presents: the biography of the composer, the characteristics of his work, as well as a description of the memorial evening at the Moscow House of Composers on December 15, 2022.

Musicological analysis was chosen as the main research tool. The author applies a holistic analysis to the study of several works and gives a general description of his work. Previously, the composer's work did not become the subject of consideration. On the example of Yu.A. Dunaev, one can draw a conclusion about the viability of the classical tradition, as well as show how it is refracted in the work of this author.

KEYWORDS: Yu. Dunaev, N. Peiko, composer, theme of Russia, Russian classical music, tradition, modernity, lyrics, concert

DOI: 10.56620/2227-9997-2023-2-45-32-48

ЛИТЕРАТУРА

1. Дунаев Ю. А. «Это время у меня отняли...» // Астраханские известия. — 1991. — № 31. — С. 4.
2. Дунаев Ю. А. Слово о философе // Московский Сократ: Николай Федорович Федоров (1829–1903): Сб. науч. ст. / Сост.: А. Г. Гачева, М. М. Панфилов; отв. ред. А. Г. Гачева. — Москва: Академический проект, 2018. — С. 781–784.
3. Киреев Д. И. Теория суждения Гегеля: Спецкурс. — Москва: Изд-во МГУ, 1988. — 100 с.
4. Макарова М. В. О России петь // Музыка и время. — 2007. — № 10. — С. 25–27.
5. Макарова М. В. «Да будет Россия свята!» // Музыка и время. — 2015. — № 7. — С. 26–28.
6. Макарова М. В. Авторский концерт (к юбилею Юрия Александровича Дунаева) // Музыка и время. — 2017. — № 4. — С. 64–67.
7. Макарова М. В. «Восторг внезапный ум пленил» // Музыка и время. — 2021. — № 6. — С. 42–45.
8. Свиридова А. В. Долгожданный концерт. — URL: <https://old.astracons.ru/?p=12417&ysclid=lde9x49yg5520930289.htm> (дата обращения: 01.02.2023).
9. Чайковская М. В. Памяти большого Друга. — URL: <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/yuri-dunaev-memory/> (дата обращения: 01.02.2023).

REFERENCES

1. Dunayev Yu. A. «Eto vremya u menya otnyali...» [«This time was taken away from me...»] // Astrakhanskiye izvestiya [Astarhan news]. 1991. № 31. P. 4.
2. Dunayev Yu. A. Slovo o filozofe [A word about the philosopher] // Moskovskiy Sokrat: Nikolay Fedorovich Fedorov (1829–1903) [Moscow Socrates: Nikolai Fedorovich Fedorov (1829–1903)]: Sb. nauch. st. / Sost.: A. G. Gacheva,

- M. M. Panfilov; otv. red. A. G. Gacheva. Moscow: Akademicheskii proyekt, 2018. P. 781–784.
3. Kireyev D. I. Teoriya suzhdeniya Gegelya: Spetskurs [Hegel's theory of judgment: Special course]. Moscow: Izd-vo MGU, 1988. 100 p.
 4. Makarova M. V. O Rossii pet' [Sing about Russia] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2007. № 10. P. 25–27.
 5. Makarova M. V. «Da budet Rossiya svyata!» [«Let Russia be holy!»] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2015. № 7. P. 26–28.
 6. Makarova M. V. Avtorskiy kontsert (k yubileyu Yuriya Aleksandrovicha Dunayeva) [Author's concert (For the anniversary of Yuri Alexandrovich Dunaev)] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2017. № 4. P. 64–67.
 7. Makarova M. V. «Vostorg vnezapnyy um plenil» [«Sudden delight captivated the mind»] // Muzyka i vremya [Music and Time]. 2021. № 6. P. 42–45.
 8. Sviridova A. V. Dolgozhdannyy kontsert [A long awaited concert]. URL: <https://old.astracons.ru/?p=12417&ysclid=lde9x49yg5520930289.htm> (data obrashcheniya: 01.02.2023).
 9. Chaykovskaya M. V. Pamyati bol'shogo Druga [In memory of a Great friend]. URL: <https://www.classicalmusicnews.ru/articles/yuri-dunaev-memory/> (data obrashcheniya: 01.02.2023).

Щеславская М. В., Дунаева А. Ю. Творчество композитора Юрия Дунаева: традиции и современность // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2023. № 2. С. 32–48

Shcheslavskaya M. V., Dunaeva A. U. The art of the composer Yuri Dunaev: Tradition and Modernity // Scholarly Papers of the Gnesins Russian Academy of Music. 2023. № 2. С. 32–48