

О книге В. Н. Холоповой «Путь по центру. Композитор Родион Щедрин».....118

КОВАЛЕВ Андрей Борисович (Москва) — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова.

andrej-kovalev@yandex.ru

Рецензия на книгу В. Н. Холоповой «Путь по центру. Композитор Родион Щедрин». Изд. 2-е испр. и доп. М.: Композитор, 2022. 452 с.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Музыка XX века, хоровая опера, русская литургия, неофольклоризм, Р. К. Щедрин, В. Н. Холопова

DOI: 10.56620/2227-9997-2023-2-45-118-122

\*\*\*

*Ковалев А. Б.* О книге В. Н. Холоповой «Путь по центру. Композитор Родион Щедрин» // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2023. № 2. С. 118–122

*Kovalev A. B.* About the book by V.N. Kholopova «The path through the center. Composer Rodion Shchedrin»// Scholarly Papers of the Gnesins Russian Academy of Music. 2023. № 2. С. 118–122