

Детские хоровые опусы Виктора Калинникова в контексте музыкально-педагогических проблем конца XIX — начала XX века.....63

Щепетильников Сергей Сергеевич (Москва) — аспирант Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

shchetiln@gmail.com

В статье рассматривается детское хоровое творчество Виктора Сергеевича Калинникова в контексте педагогических проблем конца XIX — начала XX века. В условиях недостаточного количества детского хорового репертуара, который отвечал бы таким критериям, как доступность для исполнения и музыкально-художественная значимость, к сочинению хорового репертуара для детей стали обращаться видные композиторы той эпохи, в числе которых Ц. А. Кюи, А. К. Лядов, А. Т. Гречанинов, А. С. Аренский, В. И. Ребиков, М. М. Ипполитов-Иванов. Осуществляя краткий обзор сочинений этих композиторов для детского хора, автор показывает общие тенденции, в русле которых возникли детские хоровые опусы В. Калинникова.

Характерные особенности детского хорового творчества В. Калинникова, впервые проанализированные в статье, не только соотнесены с тенденциями эпохи, но и представлены в контексте стилевых закономерностей его композиторского почерка, музыкально-педагогических изысканий.

Анализ детской хоровой музыки, с одной стороны, раскрывает В. Калинникова как музыканта, прекрасно владеющего педагогическим инструментарием, с другой, показывает, что эта страница творчества является органичной частью его художественного мира.

Ключевые слова: Детское хоровое творчество, хоровые опусы, педагогический репертуар, рубеж XIX–XX веков, Виктор Калинников.

DOI: 10.56620/2227-9997-2023-1-44-63-70

ЛИТЕРАТУРА

1. Калинников В. С. О хоровом пении // Вестник искусств. — 1922. — № 2. — URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/1207-vestnik-iskusstv-1922-2> (дата обращения 25.01.2023).
2. Лаврикова Ю. Н. Хоровое творчество Цезаря Кюи: специальность 17.00.02: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. — Москва, 2020. URL: <https://www.dissercat.com/content/khorovoe-tvorchestvo-tsezarya-kyui> (дата обращения 24.01.2023).
3. Михайлов М. К. Анатолий Константинович Лядов. Очерк жизни и творчество. — Москва: Музыка, 1985. — 208 с.
4. Назаров А. Ф. Цезарь Антонович Кюи. — Москва: Музыка, 1989. — 224 с.
5. Паисов Ю. И. Александр Гречанинов: Жизнь и творчество. — Москва: Композитор, 2004. — 599 с.
6. Томпакова О. М. Книга о русской музыке для детей. — Москва: Музыка, 1965. — 368 с.

REFERENCES

1. Kalinnikov V. S. O horovom penii [About choral singing] // Vestnik iskusstv. 1922. № 2. — URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/1207-vestnik-iskusstv-1922-2> (data obrashcheniya 25.01.2023).
2. Lavrikova YU. N. Horovoe tvorchestvo Cezarya Kyui [Choral creativity of Caesar Cui]: special`nost` 17.00.02: avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata iskusstvovedeniya [specialty 17.00.02: abstract of the dissertation for the degree of Candidate of Art history]. Moscow: 2020. URL: <https://www.dissercat.com/content/khorovoe-tvorchestvo-tsezarya-kyui> (data obrashcheniya 24.01.2023).
3. Mihajlov M. K. Anatolij Konstantinovich Lyadov. Oчерk zhizni i tvorchestvo [Anatoly Konstantinovich Lyadov. An essay on life and creativity]. Moscow: Muzyka, 1985. 208 p.

4. Nazarov A. F. Cezar' Antonovich Kyui [Caesar Antonovich Kui]. Moscow: Muzyka, 1989. 224 p.
5. Paisov YU. I. Aleksandr Grechaninov: Zhizn' i tvorchestvo [Alexander Grechaninov: Life and creativity]. Moscow: Kompozitor, 2004. 599 p.
6. Tompakova O. M. Kniga o russoj muzyke dlya detej [Book about Russian music for children]. Moscow: Muzyka, 1965. 368 p.

Щепетильников С.С. Детские хоровые опусы Виктора Калинникова в контексте музыкально-педагогических проблем конца XIX — начала XX века // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2023. № 1. С. 63–70

Shchepetilnikov S.S. Children's choral opuses by Viktor Kalinnikov in the context of musical and pedagogical problems late XIX — early XX century // Scholarly Papers of the Gnesins Russian Academy of Music. 2023. № 1. С. 63–70