

Из неизвестного скрипичного наследия:

Концерт для скрипки с оркестром Р. М. Глиэра.....55

Хахамов Дмитрий Цавич (Москва) — Заслуженный артист РФ, доцент кафедры скрипки и альта Российской академии музыки имени Гнесиных.

khakhamov@mail.ru

Статья посвящена Концерту для скрипки с оркестром op. 100 Рейнгольда Морицевича Глиэра — последнему произведению, не завершеному композитором при жизни. Определяется уникальная роль этого сочинения в творчестве Глиэра, рассматриваются особенности стилистики, тонально-гармонического языка Концерта, отдельное внимание уделяется исполнительским трудностям в партии солирующей скрипки. Автор выражает надежду, что статья будет способствовать интересу исполнителей к малоизвестному сочинению композитора.

*Ключевые слова:* Р. М. Глиэр, Серебряный век, концерт для скрипки с оркестром, скрипка соло, исполнительские трудности

DOI: 10.56620/2227-9997-2023-1-44-55-62

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева А. С., Потемкина Н. А., Тропп В. В. Переписка Р. М. Глиэра с семьей Гнесиных (в трех частях) // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. — 2018. — № 1. — № 2. — 2019. — № 4.
2. Глиэр Р. М. Концерт (Концертное аллегро) для скрипки с оркестром соч. 100. Издание для скрипки с фортепиано. — Москва: Государственное музыкальное издательство, 1960. — 35 с.
3. Глиэр Р. М. Статьи. Воспоминания. Материалы. Т. 2 / подг. к печ. Д. М. Персон; общ. ред. В. М. Богданова-Березовского. — Л.: Музыка, 1966. — 348 с.
4. Гулинская З. К. Рейнгольд Морицович Глиэр. — Москва: Музыка, 1986. — 220 с.
5. Петрова Н. Е. Рейнгольд Морицевич Глиэр. 1875–1956. Краткий очерк жизни и творчества. — Л.: Государственное музыкальное издательство, 1962. — 118 с.
6. Р. М. Глиэр. Биографический и нотографический справочник. Составитель Б. Яголим. — Москва: Мемориальный кабинет Р. М. Глиэра, 2011. — 95 с.
7. Рейнгольд Морицевич Глиэр. Личность, творчество, эпоха / Составитель, автор вступительной статьи и текстов А. Зуева. — Москва: Издатель Вадим Прудников, 2016. — 104 с.

#### REFERENCES

1. Avdeeva A. S., Potemkina N. A., Tropp V. V. Perepiska R. M. Glier s semey Gnesinykh (v trekh chastyakh) [Correspondence of R. M. Glier with the family Gnesins (in three parts)] // Uchenye zapiski Rossiyskoy akademii muzyki imeni Gnesinykh [Scientific papers of the Gnesin Russian Academy of Music]. 2018. № 1, № 2; 2019. № 4.
2. Glier R. M. Kontsert (Kontsertnoe allegro) dlya skripki s orkestrom soch. 100. Izdanie dlya skripki s fortepiano [Glier R. M. Concerto (Concerto Allegro) for violin and orchestra op. 100. Edition for violin and piano]. Moscow: Gosudarstvennoe muzykalnoe izdatelstvo, 1960. 35 p.

3. Glier R. M. Stati. Vospominaniya. Materialy. T. 2 / podg. k pech. D. M. Person; obshch. red. V. M. Bogdanova-Berezovskogo [Articles. Memoirs. Materials: vol. 2. / prep. for print D. M. Person; common ed. V. M. Bogdanov-Berezovski]. Leningrad: Muzyka, 1966. 348 p.
4. Gulinskaya Z. K. Reyngold Moritsovich Glier. Moscow: Muzyka, 1986. 220 p.
5. Petrova N. Ye. Reyngold Moritsevich Glier. 1875–1956. Kratkiy ocherk zhizni i tvorchestva [Brief essay of life and oeuvre]. Leningrad: Gosudarstvennoe muzykalnoe izdatelstvo, 1962. 118 p.
6. R. M. Glier. Biograficheskiy i notograficheskiy spravochnik. Sostavitel B. Yagolim [Biographic and notographic reference book]. Moscow: Memorialnyy kabinet R. M. Gliera, 2011. 95 p.
7. Reyngold Moritsevich Glier. Lichnost, tvorchestvo, epokha / Sostavitel, avtor vstupitelnoy stati i tekstov A. Zueva [Reyngold Moritsevich Glier. Person, oeuvre, epoche / Compiler, author of the entry article and texts A. Zueva]. Moscow: Izdatel Vadim Prudnikov, 2016. 104 p.

\*\*\*

*Хахамов Д.Ц.* Из неизвестного скрипичного наследия: Концерт для скрипки с оркестром Р. М. Глиэра // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2023. № 1. С. 55–62

*Khakhamov D.S.* From an unknown violin heritage: Concerto for violin and orchestra by R. M. Glier // Scholarly Papers of the Gnesins Russian Academy of Music. 2023. № 1. С. 55–62