

Evgenia I. Chigareva (Moscow) — Doctor of Art, Professor of the Music Theory Department, the Tchaikovsky Moscow State Conservatory.
echigareva@yandex.ru

The article by E. Chigareva is devoted to the musicality of poetry on the example of the work of Vladimir Ilyushenko. Various themes of Vladimir Ilyushenko's poetry are considered through the prism of the music that is present in them by subtext or openly. This is a theme of nature, a dialogue with poets of the past, a gospel theme. The article analyzes mainly the last poems of the poet. The poetic techniques that give the compositions a musical sound (alliteration, assonance, syntactic parallelism, some compositional principles — reprise, rhondda, framing, etc.) are considered. In conclusion, the article raises the question of the «reverse» effect of poems on music (the genre of the author's song in the poet's work). This phenomenon is considered on a concrete example.

Keywords: Musicality of poetry, musical realities, genres, assonance, alliteration, syntactic parallelism, «Personal Gospel», author's song

DOI: 10.56620/2227-9997-2022-4-43-74-90

ЛИТЕРАТУРА

1. Беседы с Альфредом Шнитке. Сост., предисловие А. В. Ивашкин. — Москва: Классика-XXI, 2003. — 320 с.
2. Гаспаров М. Л. Анафора // Литературная энциклопедия терминов и понятий. Глав. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — Москва: НПК «Интелвак», 2001. — Стб. 32–33.
3. Гаспаров М. Л. Колон // Литературная энциклопедия терминов и понятий. Глав. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — Москва: НПК «Интелвак», 2001. — Стб. 370.
4. Гаспаров М. Л. Эпифора // Литературная энциклопедия терминов и понятий. Глав. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — Москва: НПК «Интелвак», 2001. — Стб. 1236.
5. Гаспаров М. Л. Перенос // Литературная энциклопедия терминов и понятий. Глав. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — Москва: НПК «Интелвак», 2001. — Стб. 738.
6. Илюшенко В. Дорога в небо. Стихотворения. — Москва: Academia, 2012. — 244 с.
7. Илюшенко В. Медленная музыка. Избранное. — Москва, 2002. — 319 с.
8. Илюшенко В. Открыть себя огню. Стихотворения. — Москва, 2022. — 179 с.
9. Комарденкова-Шнитке И. Г. Мой старший брат // Альфреду Шнитке посвящается. Из собраний «Шнитке-центра». Вып. 3. — Москва: Композитор, 2003. — С. 283–284.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Глав. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — Москва: НПК «Интелвак», 2001. — 1600 стб.
11. Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия. — Москва: Музыка, 1972. — 383 с.
12. Чigareва Е. И. Еще раз о музыке в слове: поэзия Владимира Илюшенко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2021. — № 54. — С. 118–131.
13. Чigareва Е. И. Музыка в слове и слово в музыке: поэзия Владимира Илюшенко (к проблеме взаимодействия разных видов искусства) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2021. — № 57. — С. 134–145.
14. Чigareва Е. И. Музыкальные формы в литературе (в интерпретации филологов и музыковедов) // Музыковедение к началу века: Материалы научной конференции / Отв. ред. Т. И. Науменко. — Москва: РАМ им. Гнесиных, 2002. — С. 147–157.
15. Эйхенбаум Б. М. Мелодика русского лирического стиха. — Петербург: Опыз, 1922. — 200 с.

REFERENCES

1. Besedy s Al'fredom Shnitke. Sost., predislovie A. V. Ivashkin [Conversations with Alfred Schnittke]. Moscow: Klassika-XXI, 2003. 320 p.
2. Gasparov M. L. Anafora // Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatij [Literary Encyclopedia of Terms and Notions], glav. red. i sost. A. N. Nikolyukin. Moscow: NPK «Intelvak», 2001. Col. 32–33.
3. Gasparov M. L. Kolon // Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatij [Literary Encyclopedia of Terms and Notions], glav. red. i sost. A. N. Nikolyukin. Moscow: NPK «Intelvak», 2001. Col. 370.
4. Gasparov M. L. Epifora // Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatij [Literary Encyclopedia of Terms and Notions], glav. red. i sost. A. N. Nikolyukin. Moscow: NPK «Intelvak», 2001. Col. 1236.
5. Gasparov M. L. Perenos // Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatij [Literary Encyclopedia of Terms and Notions], glav. red. i sost. A. N. Nikolyukin. Moscow: NPK «Intelvak», 2001. Col. 738.
6. Ilyushenko V. Doroga v nebo. Stikhotvoreniya [The road to the sky. Poems]. Moscow: Academia, 2012. 244 p.
7. Ilyushenko V. Medlennaya muzyka [Slow music. Favorites]. Izbrannoe. Moscow, 2002. 319 p.
8. Ilyushenko V. Otkryt' sebya ognyu Stikhotvoreniya [Ilyushenko V. Open yourself to fire. Poems] Moscow, 2022. 179 p.
9. Komardenkova-Shnitke I. G. Moj starshij brat [Komardenkova-Schnittke I. G. My elder brother] // Al'fredu Shnitke posvyashchaetsya. Iz sobranij «Shnitke-centra». Vyp. 3. Moscow: Kompozitor, 2003. P. 283–284.
10. Literaturnaya enciklopediya terminov i ponyatij [Literary Encyclopedia of Terms and Notions], glav. red. i sost. A. N. Nikolyukin. Moscow: NPK «Intelvak», 2001. 1600 col.
11. Nazajkinskij E. V. O psikhologii muzykal'nogo vospriyatiya [On the Psychology of Musical Perception]. Moscow: Muzyka, 1972. 383 p.
12. Chigareva E. I. Eshche raz o muzyke v slove: poeziya Vladimira Ilyushenko [Once again about music in the world: The poetry of Vladimir Ylyushenko] // Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2021. № 54. P. 118–131.
13. Chigareva E. I. Muzyka v slove i slovo v muzyke: poeziya Vladimira Ilyushenko (k probleme vzaimodejstviya raznyh vidov iskusstva) [Music in the word and the word in music: the poetry of Vladimir Ylyushenko (On the problem of the interaction of different kinds of art)] // Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2021. № 54. P. 134–145.
14. Chigareva E. I. Muzykal'nye formy v literature (v interpretacii filologov i muzykovedov) [Chigareva E. I. Musical Forms in Literature (in the Interpretation of Philologists and Musicologists)] // Muzykovedenie k nachalu veka: Materialy nauchnoj konferencii / Otv. red. T. I. Naumenko. Moscow: RAM im. Gnesinyh, 2002. P. 147–157.
15. Eykhenbaum B. M. Melodika russkogo liricheskogo stikha [The melodics of Russian lyric verse]. Peterburg: Opoyaz, 1922. 200 p.

Чигарева Е. И. Поэт Владимир Илюшенко: стихи и музыка // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2022. № 4. С. 74–90

Chigareva E. I. Poet Vladimir Ilyushenko: poems and music // Scholarly Papers of the Gnesins Russian Academy of Music. 2022. № 4. С. 74–90