

«Я ВСЕГДА БЫЛА ПТИЦЕЙ ВОЛЬНОЙ».
ИНТЕРВЬЮ С КОМПОЗИТОРОМ МАРГАРИТОЙ ЗЕЛЁНОЙ..... 27

Алексеева Ирина Васильевна (Уфа) — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова.
alexeevaiv@mail.ru

Статья представляет собой интервью с Маргаритой Зелёной (род. 1954) — яркой представительницей современного музыкального искусства: композитором, музыкальным критиком, педагогом, пианисткой. Раскрывается линия жизни музыканта, этапы творческого пути, различные стороны творческого дарования; приводятся мысли и комментарии М. Зелёной по поводу различных актуальных событий культурной жизни России второй половины XX века, благодаря которым складывается впечатление о жанровых, стилевых, художественных предпочтениях композитора. В широкой панораме событий и фактов творческого пути Маргариты Зелёной формируются яркие образно зримые портреты выдающихся личностей культуры и искусства прошлого и современности.

Ключевые слова: Маргарита Зелёная, композитор, пианистка, интервью, творческий портрет

DOI: 10.56620/2227-9997-2022-3-42-27-36

Алексеева И. В. «Я всегда была птицей вольной». Интервью с композитором Маргаритой Зелёной // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2022. № 3. С. 27–36

Alekseeva I.V. «I've always been a Free Bird». Interview with composer Margarita Zelenaya // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2022. № 3. С. 27–36