

Заметки о фортепианном творчестве Шуберта .....16

Ширинян Рузана Карповна (1922–2009, Москва) — доктор наук, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

Публикация неизданной при жизни статьи замечательного музыковеда-историка обобщает некоторые сущностные черты фортепианной музыки Шуберта. Рассматривая и сопоставляя ряд сонат, автор опровергает тезис о «несонатности» мышления композитора и доказывает значение — в течение всей его творческой эволюции — сонатного жанра как «исповедального», что отражается в разнообразии и свободе типов драматургии при концептуальной целостности произведений. В разделе «Экспромты. Музыкальные моменты. Танцы» определяются жанровые наклонения и внутренние драматургические связи в отношении как целостных опусов, так и отдельных миниатюр.

\*\*\*

*Ширинян Р.К.* Заметки о фортепианном творчестве Шуберта // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2022. № 2. С. 16–28

*Shirinyan R.K.* Notes on Schubert 's Piano Work // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2022. № 2. С. 16–28