

Лондонские симфонии Гайдна 24

Ширинян Рузана Карповна (1922–2009, Москва) — доктор наук, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

Публикация знакомит с работой замечательного музыковеда-историка, одного из самых блестящих и любимых профессоров ГМПИ-РАМ им. Гнесиных. Впервые обратившись к творчеству Гайдна, автор представляет свой взгляд на целостное явление гайдновского симфонизма, охватывающий в самом концентрированном виде широту и разнообразие концепций всего Лондонского цикла, с одной стороны, и содержащий яркие и емкие характеристики каждой из симфоний — с другой. В качестве главных сущностных принципов симфонической драматургии называются разнонаправленность мысли, множественность неожиданных сопоставлений, стремление к свободе и «разомкнутости» образов. В то же время подчеркивается эстетическое и драматургическое единство гайдновских решений.

Ширинян Р.К. Лондонские симфонии Гайдна // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 4. С. 24–40

Shirinyan R.K. Haydn 's London Symphonies // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 4. С. 24–40