

Виктор Сергеевич Калинин. Хронография судьбы.....85

Юдина Вера Ивановна (Орел) — доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Орловского государственного института культуры.

udina@orel.ru

Статья приурочена к юбилею Виктора Сергеевича Калинникова —композитора, музыкального педагога, фольклориста. На основе весьма немногочисленных источников — личных документов музыканта, воспоминаний его современников, музыковедческих исследований — выстроена хронология жизни и творчества В.С. Калинникова. Выделены основные этапы творческой биографии музыканта, которые предопределили наличие характерных жанровых доминант на различных этапах его жизни: хоровое творчество в дореволюционный период, обработки для хора и детская музыка в послереволюционное десятилетие.

Музыкальная деятельность Виктора Сергеевича была разносторонней. Значительное внимание в статье уделено его педагогической работе в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества и Синодальном училище церковного пения; работа в последнем определила главенство духовно-музыкальных сочинений в композиторском наследии Калинникова. Он был первым дирижером в Московском художественном театре. Отдельную сторону творческой хронографии композитора составило его сотрудничество с Музыкально-этнографической комиссией Московского университета, проявившееся в обработке фольклорного материала, а также в подготовке и проведении этнографических концертов.

ЛИТЕРАТУРА

1. [А.] Новые книги и музыкальные сочинения // Хоровое и регентское дело. 1915, № 7/8. С. 156–157.
2. Антипова Т. Виктор Калинин как представитель новой московской школы церковного пения // Гимнология: Материалы междун. науч. конф. Кн. 2. Москва: Моск. гос. конс. им. П.И. Чайковского; изд. дом «Композитор», 2000. С. 610–618.
3. Василий Калинин. Письма. Документы. Материалы: в 2-х томах. / Сост., ред., вст. статья и коммент. В.А. Киселева. Москва: Музгиз, 1959.
4. Гарднер И.А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. В 2-х томах. Т. II. История. Москва: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2004. 530 с.
5. Журавлев В.В. «В своем служении он видел высокую цель». Регент и композитор Н.М. Данилин (1878–1945) // Труды Московской певческо-регентской семинарии. 2001–2002. Наука. История. Образование. Практика музыкального оформления богослужения: Сб. ст. Москва: Московская певческо-регентская семинария, 2002. С. 217–237.
6. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры второй половины XVII — начала XX века. Москва: Сов. композитор, 1985. 229 с.
7. [К.] О хоровом пении // Вестник искусств. 1922 г. № 2. С. 9–10.

8. *Калинников В.С.* Полное собрание духовных песнопений: для смешанного хора без сопровождения / Вст. ст. и комментарии М.П. Рахмановой. Москва: Фонд развития православной муз. культуры «Живоносный источник», 2017. 144 с.
9. *Кашкин В.* Из воспоминаний о В.С. Калинникове // Русская музыкальная газета. 1901 г. № 51/52. СПб. Стб. 1325–1326.
10. Обработки и переложения для хора [разных составов] без сопровождения и с сопровождением ф-п. [Викт. Калинникова] / Сост. Э. Леонов. Москва: Музыка, 1970. 47 с.
11. *Плотникова Н.Ю.* Русская духовная музыка XIX — начала XX века: страницы истории. Москва, 2007. 306 с.
12. Программы этнографических концертов, устроенных Этнографическим Отделом и Музыкально Этнографическою Комиссиею И.О.Л.Е.,А. и Э., в Москве, в 1893-1906 гг. Концерты I — VII // Труды Музыкально-этнографической комиссии. Т. I. Протоколы заседаний. Москва: Тип. К.Л. Меншова, 1906. С. 71–78.
13. Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 2, кн. 1: Синодальный хор и училище церковного пения: Исслед., док., периодика / Сост., вступ. ст. и коммент. С.Г. Зверева [и др.]. Москва: Языки рус. культуры, 2002. 679 с.
14. Русские народные песни для смешанного хора без сопровождения / В обработке В. Калинникова. Москва: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1928. 11 с.
15. Сокровища русской духовной музыки. Произведения русских композиторов для смешанного хора без сопровождения / Сост., предисл. Б.Г. Тевлина; примеч. А. Романычева. Москва: Музыка, 2000. 165 с.
16. *Юдина В.И.* Виктор Сергеевич Калинников: параллели судьбы. К 150-летию со дня рождения композитора // Музыковедение. 2020. № 5. С. 3–8.

REFERENCES

1. [A.] Novye knigi i muzykalnye sochineniya [New books and musical compositions]. Khorovoe i regentskoe delo [Choral and regency business]. 1915. № 7/8. P. 156–157.
2. *Antipova T.* Viktor Kalinnikov kak predstavitel novoy moskovskoy shkoly tserkovnogo peniya [Viktor Kalinnikov as a representative of the new Moscow school of church singing]. Gimnologiya. Materialy mezhdun. nauch. konf. Kn. 2. [Hymnology. Materials of the International scientific conference. Book 2]. Moscow: Mosk. gos. kons. im. P.I. Chaykovskogo; izd. dom «Kompozitor», 2000. P. 610–618.
3. Vasilii Kalinnikov. Pis'ma. Dokumenty. Materialy: v dvukh tomakh / Sost., red., vst. stat'ya i komment. V.A. Kiseleva [Letters. Documents. Materials: in two volumes /Ed., introductory article and comments V.A. Kiselev]. Moscow: Muzgiz, 1959.

4. *Gardner I.A.* Bogoslužebnoe penie Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi. V 2 t. T. II. Istorija [Liturgical singing of the Russian Orthodox Church. In 2 vols. Vol. II. History]. Moscow: Pravoslavnyy Svyato-Tikhonovskiy Bogoslovskiy institute, 2004. 530 p.
5. *Zhuravlev V.V.* «V svoem sluzhenii on videl vysokuyu tsel». Regent i kompozitor N.M. Danilin (1878–1945) [«He saw a high goal in his ministry». Regent and composer N.M. Danilin (1878–1945)]. Trudy Moskovskoy pevchesko-regentskoy seminarii. 2001 — 2002. Nauka. Istorija. Obrazovanie. Praktika muzykal'nogo oformleniya bogoslužheniya: Sb. st. [Works of the Moscow Singing-Regent Seminary. 2001 — 2002. The science. History. Education. The practice of musical design of the divine service: Collection of articles]. Moscow: Moskovskaya pevchesko-regentskaya seminariya, 2002. p. 217–237.
6. *Ilyin V.* Ocherki istorii russkoj horovoj kul'tury vtoroj poloviny 17 — nachala 20 veka [Essays on the history of Russian choral culture in the second half of the 17th — early 20th century]. Moscow: Sov. Kompozitor, 1985. 229 p.
7. [K.] O khorovom penii [About choral singing]. Vestnik iskusstv [Bulletin of the Arts]. 1922. № 2. P. 9–10.
8. *Kalinnikov V.S.* Polnoe sobranie duhovnyh pesnopenij: dlya smeshannogo hora bez soprovozhdeniya / Vst. st. i kommentarii M.P. Rahmanovoj [Complete collection of spiritual songs: for mixed choir without accompaniment / The introductory article and comments by M.P. Rakhmanova]. Moscow: Fond razvitiya pravoslavnoj muz. kul'tury «Zhivonosnyj istochnik». 2017. 144 p.
9. *Kashkin V.* Iz vospominaniy o V.S. Kalinnikove [From the memories of V.S. Kalinnikov]. Russkaya muzykal'naya gazeta [Russian Musical Newspaper]. 1901. № 51/52. Column 1325–1326.
10. Obrabotki i perelozheniya dlya khora [raznykh sostavov] bez soprovozhdeniya i s soprovozhdeniem fortepiano [Vikt. Kalinnikova] / Sost. E. Leonov [Processing and rearrangement for the choir [of different compositions] without accompaniment and with f-p accompaniment [Vict. Kalinnikova] / Comp. E. Leonov]. Moscow: Muzyka, 1970. 47 p.
11. *Plotnikova N.Yu.* Russkaya dukhovnaya muzyka XIX — nachala XX veka: stranitsy istorii [Russian spiritual music of the XIX-early XX century: pages of history]. Moscow, 2007. 306 p.
12. Programmy etnograficheskikh koncertov, ustroennykh Etnograficheskim Otdelom i Muzykal'no Etnograficheskoyu Komissieyu I.O.L.E.,A. i E., v Moskve, v 1893-1906 gg. Koncerty I — VII. [Programs of ethnographic concerts arranged by the Ethnographic Department and the Music and Ethnographic Commission in Moscow, in 1893-1906. Concerts I-VII.] Trudy Muzykal'no-etnograficheskoy komissii. T. I. Protokoly zasedanij [Proceedings of the

Music and ethnographic Commission. Vol. I. Minutes of meetings]. Moscow: Tip. K.L. Men'shova, 1906. p. 71–78.

13. Russkaya dukhovnaya muzyka v dokumentakh i materialakh. T. 2, kn. 1: Sinodalnyy khor i uchilishche tserkovnogo peniya: Issled., dok., periodika / Sost., vstup. st. i komment. S.G. Zvereva i dr. [Russian spiritual music in documents and materials. Vol. 2, book 1: Synodal choir and school of church singing: Research, doc., periodicals / Comp., intro. art. and comment. S.G. Zvereva et al.]. Moscow: Yazyki rus. Kultury, 2002. 679 p.

14. Russkie narodnye pesni dlya smeshannogo khora bez soprovozhdeniya / V obrabotke V. Kalinnikova [Russian folk songs for unaccompanied mixed choir / In the processing of V. Kalinnikov]. Moscow: Gos. izd-vo. Muz. Sector, 1928. 11 p.

15. Sokrovishcha russkoy dukhovnoy muzyki. Proizvedeniya russkikh kompozitorov dlya smeshannogo khora bez soprovozhdeniya / Sost., predisl. B.G. Tevlina; primech. A. Romanycheva [Treasures of Russian sacred music. Works of Russian composers for unaccompanied mixed choir / Comp., preface by B.G. Tevlin; note by A. Romanychev]. Moscow: Muzyka, 2000. 165 p.

16. *Yudina V.I.* Viktor Sergeevich Kalinnikov: paralleli sudby. K 150-letiyu so dnya rozhdeniya kompozitora [Viktor Sergeevich Kalinnikov: parallels of fate. To the 150th anniversary of the composer's birth]. *Muzykovedenie* [Musicology]. 2020. № 5. P. 3–8.

Юдина В. И. Виктор Сергеевич Калинин. Хронография судьбы // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 3. С. 85–95

Yudina V. I. Viktor Sergeevich Kalinnikov. Chronography of fate // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 3. С. 85–95