

Прикладная функциональность русских воинских песен XIX века.....70

Звонов Александр Викторович (Москва) — адъюнкт Военного университета Министерства обороны РФ, капитан, лауреат международных и всесоюзных конкурсов исполнителей на медных духовых инструментах.

tubazvon@gmail.com

В данном исследовании автор впервые анализирует функции, которые выполняли военные песни XIX века в процессе их бытования. Последовательность изложения функций не связана с их смысловой иерархией в жизнедеятельности войск, все функции песен оказываются одинаково значимыми для войск. Большая часть воинских песен могла выполнять не одну функцию, а сразу несколько. Например, военно-исторические маршевые песни не только организовывали передвижение военнослужащих, но и содержали в себе документальные сведения о политических событиях, истории воинского подразделения, а исполненные при торжественном шествии по мирным территориям несли информативную, коммуникативную нагрузку, в некоторых случаях выполняли функцию идеологической связи. Поэтому разделение функционального значения всего массива армейского репертуара XIX века на отдельные функции относительно, оно осуществлено для полноценного изучения прикладного применения воинской песенности.

Несмотря на то, что духовные песни по своей сути не являлись воинскими, однако были неотъемлемой частью армейского репертуара, публиковались в сборниках воинских песен XIX века. Поэтому часть песен данного жанра упомянута в настоящей работе.

Результаты исследования могут быть использованы при изучении русской военно-музыкальной культуры, психологии воинского служения, а также в качестве материалов для составления текстов бесед на патриотическую тематику с учащимися средних и высших учебных заведений, военнослужащими воинских частей и другими категориями граждан.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Альбрехт Е.К., Вессель Н.Х.* Сборник солдатских, казацких и матросских песен. СПб.: изд. И. Юргенсона, 1886. 105 с. URL: <https://vivaldi.dspl.ru/bx0000469/view> (дата обращения: 18.02.2020).
2. Антология военной песни / сост. и автор предисл. В.И. Калугин. Москва: Эксмо, 2006. 800 с.
3. *Бигдай А.Д.* Песни кубанских казаков / ред. В.Г. Захарченко. Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1992. Т. 1. 440 с.
4. Боевые песни русского солдата с прибавлением песен бытовых: Сборник 183-х военно-исторических песен для 4-голосного муж. хора / собр. и с голоса на ноты положил Г.М. Попов. — 3-е изд., испр. и значит. доп. СПб.: В. Березовский, 1902. 436 с.
5. Былины и песни астраханских казаков / соб. и на ноты положил А.А. Догадин. Астрахань: Астраханское казачье войско, 1911. Вып. 1. 112 с.
6. Военный песенник, заключающий в себе триста военных песен / сост. Г.А. Савков. Москва: изд. А.Д. Преснова, 1891. 216 с.

7. *Гаршин В.М.* Из записок рядового Иванова: о походе 1877 года. СПб.: тип. И. Н. Скороходова, 1887. 64 с. URL: [az.lib.ru /g/garshin_w_m/text_0028.shtml](http://az.lib.ru/g/garshin_w_m/text_0028.shtml) (дата обращения: 20.04.2020).
8. *Гиппиус Е.В.* О русской народной подголосочной полифонии в конце XVIII — начале XIX века // Советская этнография, 1948. № 2. С. 86–104.
9. *Гончаров И.А.* Фрегат «Паллада». Очерки путешествия. Москва: Азбука, 2018. 800 с. URL: https://librebook.me/fregat__pallada/vol1/2 (дата обращения: 17.02.2020).
10. Донские казачьи песни / соб. и издал А.Н. Пивоваров. Новочеркасск: тип. Донской газеты, 1885. 153 с.
11. Исторические песни XIX века / отв. ред. В.Г. Базанов, подгот. Л.В. Домановский, О.Б. Алексеева, Э.С. Литвин. Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1973. 283 с.
12. Кавказский военный песенник / сост. Д.С. Натиев. СПб.: склад у В.А. Березовского, 1895. 217 с.
13. *Красовский И.И.* Генерал-адъютант Николай Владимирович Мезенцов. 4 августа 1878 года. Москва: тип. И.И. Родзевича, 1878. 44 с.
14. *Николаев Н.* Красное Село // Разведчик / ред.-изд. В.А. Березовский. СПб.: тип. Тренке и Фюсно, 1897. №№ 350–376, С. 583–1174.
15. Новейшие песни русские, живые, молодецкие. Исполняемые г.г. Макаровым-Юневым и мног. друг. известными артистами и любителями хорового пения. СПб.: тип. Е. Поздняковой, 1883. 96 с.
16. Песенник российского воина 1683–1983. Сборник военных, солдатских, казачьих, военно-морских, юнкерских и кадетских песен, а также церковных песнопений и гимнов, наиболее употребительных в Российских Императорских Армии и Флоте с английскими переводами для четырехголосного мужского хора «а капелла» / сост. и аранж. В.Н. Мантулин. Т. 1–2. Нью-Йорк, 1970, 1985. 220 с.
17. Песни нашей армии. 18 песен, записанных в армии в период 1914–1915 гг. С.П. Орловым и Ф.Н. Щегловым для муж. хора с перелож. для фортепиано. Москва: изд. П. Юргенсона, 39 с.
18. Песни оренбургских казаков / соб. А.И. Мякутин. Оренбург: тип.-лит. Б. Берлина, 1904. Ч. 1. 162 с.
19. Русские исторические песни. Хрестоматия / сост. В.И. Игнатов. Москва: Высшая школа, 1985. 223 с.
20. Русские песни / сост. И.Н. Розанов. Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1952. 404 с.

21. Русские солдатские песни из последней войны // Московские ведомости. Москва: тип. Московского Императорского Университета, 1878. № 260 от 14 окт. 1878 г. С. 1–4.
22. Сборник кавказских военных песен / соб. М.П. Колотилин. Тифлис: лит. К.И. Месхиева, 1907. 68 с.
23. Сестры солдатские. Сборник строевых песен / сост. В.К. Кузнецов. Москва: Ордена Трудового Красного Знамени Военное издательство Министерства обороны СССР, 1972. 106 с.
24. Устав для военно-учебных заведений второго класса. СПб.: тип. Гл. Штаба Его Имп. Вел. по военному поселению, 1830. 187 с.
25. *Цицанкин В.С.* Музыкальная культура российского офицера: вторая половина XIX века. Москва: Типография Военно-дирижерского факультета при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, 1995. 100 с.

REFERENCES

1. *Albrecht E K., Wessel N.H.* Sbornik soldatskikh, kazatskikh i matrosskikh pesen. Sto pesen [Collection of soldier's, Cossack's and sailor's songs. One hundred songs]. Saint Petersburg: tipografiya V. Balashova, 1875. Vol. 1. 86 p.
2. *Kalugin V.I.* Antologiya voennoj pesni [Anthology of military songs]. Moscow: Eksmo, 2006. 800 p.
3. *Bigday A.D.* Pesni kubanskih kazakov [Songs of the Kuban Cossacks]. Krasnodar: Krasnodarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1992. Vol. 1. 440 p.
4. *Popov G.M.* Boevye pesni russkogo soldata s pribavleniem pesen bytovyh, Sbornik 183-h voenno-istoricheskikh pesen dlya 4-golosnogo muzh. hora [Combat songs of a Russian soldier with the addition of household songs, Collection of 183 military-historical songs for a 4-voice husband choir]. Saint Petersburg: tipografiya V. Berezovskij, 1902. 436 p.
5. *Dogadin A.A.* Byliny i pesni Astrahanskikh kazakov [Epics and songs of the Astrakhan Cossacks]. Astrahan': Izdanie Astrahanskogo kazach'ego vojska, 1911. Vol. 1. 112 p.
6. *Savkov G.A.* Voennyj pesennik, zaklyuchayushchij v sebe trista voennyh pesen [War songbook containing three hundred military songs]. Moscow: izdatel'stvo A.D. Presnova, 1891, 216 p.
7. *Garshin V.M.* Iz zapisok ryadovogo Ivanova: o pohode 1877 goda [Notes of Private Ivanov: about the campaign of 1877]. Saint Petersburg: tipografiya I.N. Skorohodova, 1887. 64 p. URL: http://az.lib.ru/g/garshin_w_m/text_0028.shtml (date of application: 20.04.2020).
8. *Gippius E.V.* Russkie narodnye pesni: Pesennik [Russian folk songs: Songbook]. Leningrad: Iskusstvo, 1943. P. 86–104.

9. *Goncharov I.A.* Fregat «Pallada». Ocherki puteshestviia [Frigate «Pallada». Essays on travel]. Moscow: Azbuka, 2018. 800 p. URL: https://librebook.me/fregat__pallada/vol1/2 (date of application: 17.02.2020).
10. *Pivovarov A.N.* Donskie kazach'i pesni [Don's songs of Cossacks]. Novocherkassk: tipografiya Donskoj gazety, 1885. 153 p.
11. *Bazanov V.G.* Istoricheskie pesni XIX veka [Historical songs of the XIX century]. Leningrad: Nauka, Leningradskoe otdelenie, 1973. 283 p.
12. *Natiev D.S.* Kavkazskij voennyj pesennik [Caucasian war songbook]. Saint Petersburg: sklad u V.A. Berezovskogo, 1895. 217 p.
13. *Krasovskij I.I.* Generalad'yutant Nikolaj Vladimirovich Mezencov: 4 avgusta 1878 goda [Adjutant General Nikolai Vladimirovich Mezentsov: August 4, 1878], Moscow: tipografiya I.I. Rodzevicha, 1878. 44 p.
14. *Nikolaev N.* Krasnoe Selo [Red Village], Razvedchik [Scout]. Saint Petersburg: tipografiya Trenke i Fiusno, 1897. No. 350–376, P. 583–1174.
15. *Pozdnyakova E.* Novejshie pesni russkie, zhivye, molodeckie. Ispolnyaemye g.g. Makarovym-Yunevym i mnog. drug. izvestnymi artistami i lyubitelyami horovogo peniya [The latest songs are Russian, popular, well done. Performed by mr. Makarov-Yunev and many others famous artists and lovers of choral singing]. Saint Petersburg, 1883. 96 p.
16. *Mantulin V.N.* Pesennik rossijskogo voina 1683–1983: sbornik voennyh, soldatskih, kazach'ih, voenno-morskih, yunkerskih i kadetskih pesen, a takzhe cerkovnyh pesnopenij i gimnov, naibolee upotrebitel'nyh v Rossijskih Imperatorskih Armii i Flote s anglijskimi perevodami dlya chetyrekhgolosnogo muzhskogo hora «a kapella» [Songbook of the Russian warrior 1683–1983: collection of military, soldier, Cossack, naval, Junker and cadet songs, also Church chants and hymns most used in the Russian Imperial Army and Navy with English translations for the four-voice male choir «a Cappella»]. New York, 1985. Vol. 1–2. 220 p.
17. *Orlov S.P., Shcheglov F.N.* Pesni nashej armii: 18 pesen, zapisannyh v armii v period 1914–1915 gg. dlya muzh. hora s perelozh. dlya fortepiano [Songs of our army: 18 songs recorded in the army in the period 1914–1915 for men's choir with piano]. Moscow: izdatel'stvo P. Yurgensona, 1915. 39 p.
18. *Myakutin A.I.* Pesni orenburgskih kazakov [Songs of Orenburg Cossacks]. Orenburg: tipolitografiya B. Berslina, 1904. Vol. 1. 162 p.
19. *Ignatov V.I.* Russkie istoricheskie pesni: Hrestomatiya [Russian historical songs: Chrestomatiya]. Moscow: Vysshaya shkola, 1985. 223 p.
20. *Rozanov I.N.* Russkie pesni [Russian songs]. Moscow: Gosudarstvennoe izdatel'stvo hudozhestvennoj literatury, 1952. 404 p.

21. Russkie soldatskie pesni iz poslednei voiny [Russian soldier songs from the Last war]. Moskovskie vedomosti [Moscow newspaper]. Moscow: tipografiya Moskovskogo Imperatorskogo Universiteta, 1878. No. 260, 14th oct. 1878. P. 1–4.
22. *Kolotilin M.P.* Sbornik kavkazskikh voennykh pesen [Collection of the Caucasian war songs]. Tiflis: tipografiya K.I. Meskhieva, 1907. 68 p.
23. *Kuznecov V.K.* Syostry soldatskie: sbornik stroevykh pesen [Soldiers' sisters: collection of military songs]. Moscow: Ordena Trudovogo Krasnogo Znameni Voennoe izdatel'stvo Ministerstva oborony USSR, 1972. 106 p.
24. Ustav dlya voenno-uchebnykh zavedenii vtorogo klassa [Regulations for second-class military schools]. Saint Petersburg: tipografiya Glavnogo Shtaba Ego Imperatorskogo Velichestva po voennomu poseleniyu, 1830. 187 p.
1. *Tsitsankin V.S.* Muzykal'naya kul'tura rossiiskogo ofitsera: vtoraya polovina XIX veka [Musical culture of the Russian officer: the second half of the 19th century]. Moscow: Tipografiya Voenno-dirizhyorskogo fakul'teta pri Moskovskoj gosudarstvennoj konservatorii im. P.I. Chajkovskogo, 1995. 100 p.

Звонов А. В. Прикладная функциональность русских воинских песен XIX века // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 3. С. 70–84

Zvonov A. V. Applied Functionality of russian military songs of the XIX century // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 3. С. 70–84