

Высокое имя — баянист (к 75-летию со дня рождения В.А. Семенова) 6

Имханицкий Михаил Иосифович (Москва) — доктор искусствоведения, профессор кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ.

mikhimkh@yandex.ru

В статье рассматривается творческая деятельность одного из ведущих мастеров в области концертно-академического баянного искусства, прекрасного исполнителя, педагога, композитора, методиста, музыканта-просветителя, профессора РАМ имени Гнесиных, народного артиста РФ Вячеслава Анатольевича Семенова. Особое внимание в статье уделяется неустанной работе музыканта по утверждению баяна как равноправного академического инструмента на самой престижной концертной сцене, принципам его педагогической деятельности, позволившей подготовить к настоящему времени более 200 лауреатов самых престижных международных и всероссийских конкурсов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бычков В.В.* Вячеслав Семенов: творческий портрет // Вячеслав Семенов: воспоминания о будущем. Сборник исследований, статей и информационных материалов. Москва: Пробел-2000, 2020.
2. *Имханицкий М.* История исполнительства на русских народных инструментах. Изд. 2. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2018.
3. Лауреаты класса профессора Семенова В.А. // Вячеслав Семенов: воспоминания о будущем. Сборник исследований, статей и информационных материалов. Москва: Пробел-2000, 2020.
4. *Ушенин В., Имханицкий М.* Вячеслав Семенов // Портреты баянистов. Отв. ред. М.И. Имханицкий. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2001.
5. Факультет народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных. Сост.-ред. Б.М. Егоров. Москва, 2000.

REFERENCES

1. *Bychkov V.V.* Vyacheslav Semenov: tvorcheskij portret // Vyacheslav Semenov: vospominaniya o budushchem. Sbornik issledovanij, statej i informacionnyh materialov [Bychkov V.V. Vyacheslav Semenov: a creative portrait // Vyacheslav Semyonov: memories of the future. Collection of research, articles and information materials]. Moscow: Probel-2000, 2020.
2. *Imhanickij M.* Istoriya ispolnitel'stva na russkih narodnyh instrumentah [Imkhanitskii M. The history of performing on Russian folk instruments]. Ed. 2. Moscow: RAM im. Gnesinykh, 2018.

3. Laureaty klassa professora Semenova V.A. // Vyacheslav Semenov: vospominaniya o budushchem. Sbornik issledovaniy, statej i informacion-nyh materialov [Laureates of the class of Professor Semenov V.A. // Vyacheslav Semenov: memories of the future. Collection of research, articles and informational materials]. Moscow: Probel-2000, 2020.
4. *Ushenin V., Imhanickij M. Vyacheslav Semenov // Portrety bayanistov. Otv. red. M.I. Imhanickij* [Ushenin V., Imkhanitsky M. Vyacheslav Semenov // Portraits of bayanists. Ed. by M.I. Imkhanitskii]. Moscow, RAM im. Gnesinykh, 2001.
5. Fakul'tet narodnyh instrumentov Rossijskoj akademii muzyki imeni Gnesinyh. Sost.-red. B.M. Egorov [Faculty of Folk Instruments of the Gnesin Russian Academy of Music. Comp.-ed. by B. M. Egorov]. Moscow, 2000.

Имханицкий М. И. Высокое имя — баянист (к 75-летию со дня рождения В.А. Семенова) // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 3. С. 6–16
Imkhanitsky M. I. High name — bayanist (to the 75th anniversary of the birth of V.A. Semenov) // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 3. С. 6–16