

«Удел композитора в Америке»: историческая судьба
Третьей симфонии Владимира Дукельского.....69

Максимова Антонина Сергеевна (Петрозаводск) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
x-tonik@mail.ru

В статье исследуется историческая судьба Третьей симфонии Владимира Дукельского (1946), написанной в память о Н.К. Кусевицкой. Сочинение ожидало своего единственного исполнения в США почти десять лет. Автором освещены детали переговоров Дукельского с Кусевицким, который, по свидетельству композитора, был заказчиком симфонии, но позднее этот факт отрицал. В исследовании затронуты аспекты деятельности Музыкального фонда Сергея Кусевицкого середины 1940-х годов; приведен список произведений, заказанных фондом разным композиторам в те годы; выдвинута гипотеза о политической обусловленности уменьшения числа заказов в 1946 году. В статье приведено мнение Н. Слонимского о музыке симфонии и возможных путях продвижения сочинения, а также освещены обстоятельства американской премьеры симфонии в Институте Шатокуа. Материалами исследования наряду с воспоминаниями Дукельского послужили документальные источники, фрагменты которых публикуются на русском языке впервые (в частности цитируются фрагменты писем В. Дукельского, С. Кусевицкого, Н. Слонимского). По мнению автора статьи, судьба Третьей симфонии предопределила отсутствие жанра симфонии в творчестве Дукельского 1950–1960-х годов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бобрик О.А.* «Арап Петра Великого» Артура Лурье: вступление и краткий путеводитель к опере, пока не дождавшейся исполнения // *Современные проблемы музыкознания*, 2017. № 1. С. 88–116.
2. *Манулкина О.Б.* От Айвза до Адамса: американская музыка XX века. Санкт-Петербург: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. 784 с.
3. *Юзефович В.А.* «Если в Ваш лавровый суп подсыпать немного перца...» Переписка С.С. Прокофьева с С.А. и Н.К. Кусевицкими 1910–1953 // *Семь Искусств*. 2011. № 8 (21). URL: <http://7iskusstv.com/2011/Nomer8/Juzefovich1.php>.
4. *Duke V.* The Composer's Lot in America // *Music Publishers Journal*. 1944. September-October. P. 6–7, 44–45.
5. *Duke V.* Listen Here! A Critical Essay on Music Depreciation. New York: Ivan Obolensky, Inc., 1963. 406 p.
6. *Harwood Phillips G.* Taking a Chance on Love. Norman: University of Oklahoma Press, 2019. 264 p. URL: https://books.google.ru/books?id=eX6mDwAAQBAJ&hl=ru&source=gbs_navlinks_s.
7. *Holden S.* The «Adventures and Battles» of Vladimir Dukelsky (a.k.a. Vernon Duke) // *American Music*. 2010. Vol. 28, No. 3, p. 297–319.

8. Vernon Duke's Symphony Played at Concert at Chautauqua // *The Daily Republican*, Monongahela, PA. August 4, 1955. P. 3.

REFERENCES

1. *Bobrik O.A.* «Arap Petra Velikogo» Artura Lure: vstuplenie i kratkiy putevoditel k opere, poka ne dozhdavsheysya ispolneniya [The Blackamoor of Peter the Great by Arthur Lourié: Introduction and a short guide to the opera has not yet performed]. *Sovremennye problemy muzykoznaniiya* [Contemporary Musicology]. 2017. № 1. P. 88–116.
2. *Manulkina O.B.* Ot Ayvza do Adamsa: amerikanskaya muzyka XX veka [From Ives to Adams: XXth century American Music]. Sankt-Peterburg: Izd-vo Ivana Limbakha [Saint Petersburg: Ivan Limbakh Publishing House]. 2010. 784 p.
3. *Yuzefovich V.A.* «Yesli v Vash lavrovyy sup podsypat nemnogo perts...» Perepiska S.S. Prokofeva s S.A. I N.K. Kusevitskimi 1910–1953 [«If to Add Some Pepper into Your Laurel Soup...» Correspondence of S. Prokofiev with S. and N. Koussevitzky 1910–1953]. *Sem Iskusstv* [Seven Arts]. 2011. № 8 (21). URL: <http://7iskusstv.com/2011/Nomer8/Juzefovich1.php>.
4. *Duke V.* The Composer's Lot in America. *Music Publishers Journal*. 1944. September-October. P. 6–7, 44–45.
5. *Duke V.* Listen Here! A Critical Essay on Music Depreciation. New York: Ivan Obolensky, Inc., 1963. 406 p.
6. *Harwood Phillips G.* Taking a Chance on Love. Norman: University of Oklahoma Press, 2019. 264 p. URL: https://books.google.ru/books?id=eX6mDwAAQBAJ&hl=ru&source=gbs_navlinks_s.
7. *Holden S.* The «Adventures and Battles» of Vladimir Dukelsky (a.k.a. Vernon Duke). *American Music*. 2010. Vol. 28, No. 3, p. 297–319.
8. Vernon Duke's Symphony Played at Concert at Chautauqua. *The Daily Republican*, Monongahela, PA. August 4, 1955. P. 3.

Максимова А.С. «Удел композитора в Америке»: историческая судьба Третьей симфонии Владимира Дукельского // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 2. С. 69–76

Maksimova A.S. The «The composer's lot in America»: Historical fate of Vladimir Dukelsky's Third symphony // *Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music*. 2021. № 2. P. 69–76