

Лев Львович Христиансен: Начало творческого пути фольклориста (к 110-летию со дня рождения) ..... 14

Егорова Ирина Львовна (Саратов) — кандидат искусствоведения, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.  
i.egorova@inbox.ru

Данная работа посвящена памяти заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Л.Л. Христиансена (1910–1985) — крупного ученого, фольклориста, педагога. Внимание автора статьи обращено к становлению его многогранной творческой и научной деятельности, начало которой связано с Уральским народным хором, созданным им в тяжелые годы Великой Отечественной войны (1943).

Автор прослеживает неразрывную связь выдающихся достижений (во всех видах деятельности) Л.Л. Христиансена с феноменом его многогранной личности — незаурядным талантом музыканта, организатора, ученого, мыслителя, творца.

В итоге исследования делается вывод о том, что начало профессиональной деятельности Л.Л. Христиансена в области народно-песенного искусства сопряжено с уральским периодом (1942–1959). Именно тогда был заложен прочный фундамент для обоснования собственной научной концепции исследования музыкального фольклора и создания научно-методологической, методической и практической основы народно-певческого исполнительства и образования. Изучение профессионального творческого опыта и научных трудов Л.Л. Христиансена проливает свет на многие актуальные вопросы современного народно-певческого искусства и этномузыкознания.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Егорова И.Л.* О методических и педагогических принципах Л.Л. Христиансена в области народно-певческого образования // Народно-певческое образование в России: сборник материалов научно-практических конференций. Москва: Государственный республиканский центр фольклора, 2009. С. 156–168.
2. *Егорова И.Л.* Песенный фольклор и проблемы народного исполнительства. Избранные научные статьи. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. 208 с.
3. *Егорова И.Л.* О некоторых проблемах этномузыкознания в трудах Л.Л. Христиансена // Вестник Саратовской консерватории. вопросы искусствоведения, 2018. № 1 (1). С. 85–92.
4. *Христиансен Л.Л.* Автобиография // Голенищева Е.Е., Кулапина О.И. Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: теория, история, практика: Монография. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. С. 165–166.
5. *Христиансен Л.Л.* Народные песни Свердловской области. М.-Л.: Музгиз, 1950. 47 с.
6. *Христиансен Л.Л.* Современное народное песенное творчество Свердловской области. Москва: Музгиз, 1954. 155 с.

7. *Христиансен Л.Л.* Русские песни из репертуара Уральского народного хора. Москва: Музгиз, 1960. 51 с.
8. *Христиансен Л.Л.* Уральские народные песни. Москва: Советский композитор, 1961. 221 с.
9. *Христиансен Л.Л.* Ладовая интонационность русской народной песни. Исследование. Москва: «Советский композитор», 1976. 390 с.
10. *Христиансен Л.Л.* Встречи с народными певцами. Воспоминания. Москва: Советский композитор, 1984. 168 с.
11. *Христиансен Л.Л.* Избранные статьи по фольклору (к 100-летию со дня рождения): Сборник статей. Саратов: Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В. Собинова, 2010. 231 с.
12. *Христиансен Л.Л.* К вопросу об интонационном словаре в русских народных песнях: опыт исследования на материале 151 народных песен, записанных в Свердловской области в период 1943–1948 гг. Свердловск: [б. и.], 1948. 80 с. Машинописная. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sokomso.ru/members/khristiansen-lev-lvovich> (Дата обращения 15.03.2010).

#### REFERENCES

1. *Egorova I.L.* O metodicheskikh i pedagogicheskikh principah L.L. Christiansena v oblasti narodno-pevcheskogo obrazovaniya [On the methodological and pedagogical principles of L.L. Christiansen in the field of folk-singing education] // Narodno-pevcheskoe obrazovanie v Rossii: sbornik materialov nauchno-prakticheskikh konferencij [Folk-singing education in Russia: collection of materials of scientific and practical conferences]. Moscow: Gosudarstvennyj respublikanskij centr fol'klora, 2009. P. 156–168.
2. *Egorova I.L.* Pesennyj fol'klor i problemy narodnogo ispolnitel'stva. Izbrannye nauchnye stat'i [Song folklore and problems of folk performance. Selected scientific articles]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L.V. Sobinova, 2018. 208 p.
3. *Egorova I.L.* O nekotoryh problemah etnomuzykoznanija v trudah L.L. Christiansena [On some problems of ethnomusicology in the works of L.L. Christiansen] Vestnik Saratovskoj konservatorii. voprosy iskusstvoznaniya [Bulletin of the Saratov Conservatory. Questions of art history]. 2018. № 1 (1). P. 85–92.
4. *Christiansen L. L.* Avtobiografiya [Autobiography] // Golenishcheva E.E., Kulapina O.I. Evolyuciya issledovanij russkogo narodno-pevcheskogo iskusstva: teoriya, istoriya, praktika: Monografiya [Evolution of research on Russian folk-singing art: theory, history, practice:

Monograph]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L.V. Sobinova, 2019. P. 165–166.

5. *Christiansen L.L.* Narodnye pesni Sverdlovskoj oblasti [Folk songs of the Sverdlovsk region]. M.-L.: Muzgiz, 1950, 47 p.

6. *Christiansen L.L.* Sovremennoe narodnoe pesennoe tvorchestvo Sverdlovskoj oblasti [Modern folk song creativity of the Sverdlovsk region]. Moscow: Muzgiz, 1954. 155 p.

7. *Christiansen L.L.* Russkie pesni iz repertuara Ural'skogo narodnogo hora [Russian songs from the repertoire of the Ural folk choir]. Moscow: Muzgiz. 1960, 51 p.

8. *Christiansen L.L.* Ural'skie narodnye pesni [Ural folk songs]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1961. 221 p.

9. *Christiansen L.L.* Ladovaya intonacionnost' russkoj narodnoj pesni. Issledovanie [Fret intonation of Russian folk songs. Study]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1976. 390 p.

10. *Christiansen L.L.* Vstrechi s narodnymi pevcami. Vospominaniya [Meetings with folk singers. Memories]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1984. 168 p.

11. *Christiansen L.L.* Izbrannye stat'i po fol'kloru (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya): Sbornik statej [Selected articles on folklore (for the 100th anniversary of the birth): Collected papers]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya (akademija) imeni L.V. Sobinova, 2010. 231 p.

12. *Christiansen L.L.* K voprosu ob intonacionnom slovare v russkih narodnyh pesnyah: opyt issledovaniya na materiale 151 narodnyh pesen, zapisannyh v Sverdlovskoj oblasti v period 1943–1948 gg. [On the question of intonation dictionary in Russian folk songs: research experience on the material of 151 folk songs recorded in the Sverdlovsk region in the period 1943–1948]. Sverdlovsk: [b. i.], 1948. 80 p. Mashinopisnaya. [Electronic resource]: <https://sokomso.ru/members/khristiansen-lev-lvovich> (Date of request: 15.03.2010).

\*\*\*

*Егорова И.Л.* Лев Львович Христиансен: Начало творческого пути фольклориста (к 110-летию со дня рождения) // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 2. С. 14–24

*Yegorova I.L.* Lev Lvovich Christiansen: the beginning of the creative path of the folklorist (To the 110th anniversary of his birth) // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 2. P. 14–24