

Lev Lvovich Christiansen: the beginning of the creative path of the folklorist
(to the 110th anniversary of his birth)..... 14

Irina L. Yegorova (Saratov) — PhD in History of Arts, Professor of the Folk Singing and Ethnomusicology Department at the Saratov State L.V. Sobinov Conservatory.
i.egorova@inbox.ru

This work is dedicated to the memory of Honored person of Art of Russian Federation, Professor L.L. Christiansen (1910–1985) — the great scientist, folklorist and teacher. Author's attention is paid to the formation of his many-sided creative and scientific activity, the beginning of which is connected with the Ural folk choir, founded by him during difficult years of the Great Patriotic war (1943).

Relying on general scientific, theoretical and empirical research methods, the author traces inseparable connection between L.L. Christiansen's outstanding success in all activities with the phenomenon of his personality — an outstanding talent of a musician, organizer, scientist, thinker and creator.

In the result of present research, it is concluded that the beginning of L.L. Christiansen's professional activity in the field of folk song art is connected with the Ural period (1942–1959). It was here that a solid foundation was laid for substantiating its own scientific concept of musical folklore research and foundation of a scientific, methodological, and practical basis for folk singing performance and education. The study of the professional and creative experience as well as the scientific works of L.L. Christiansen sheds light on many topical issues of the modern folk-singing art and ethnomusicology.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Егорова И.Л.* О методических и педагогических принципах Л.Л. Христиансена в области народно-певческого образования // Народно-певческое образование в России: сборник материалов научно-практических конференций. Москва: Государственный республиканский центр фольклора, 2009. С. 156–168.
2. *Егорова И.Л.* Песенный фольклор и проблемы народного исполнительства. Избранные научные статьи. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. 208 с.
3. *Егорова И.Л.* О некоторых проблемах этномузыкознания в трудах Л.Л. Христиансена // Вестник Саратовской консерватории. вопросы искусствознания, 2018. № 1 (1). С. 85–92.
4. *Христиансен Л.Л.* Автобиография // Голенищева Е.Е., Кулапина О.И. Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: теория, история, практика: Монография. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. С. 165–166.
5. *Христиансен Л.Л.* Народные песни Свердловской области. М.-Л.: Музгиз, 1950. 47 с.
6. *Христиансен Л.Л.* Современное народное песенное творчество Свердловской области. Москва: Музгиз, 1954. 155 с.
7. *Христиансен Л.Л.* Русские песни из репертуара Уральского народного хора. Москва: Музгиз, 1960. 51 с.

8. *Христиансен Л.Л.* Уральские народные песни. Москва: Советский композитор, 1961. 221 с.
9. *Христиансен Л.Л.* Ладовая интонационность русской народной песни. Исследование. Москва: «Советский композитор», 1976. 390 с.
10. *Христиансен Л.Л.* Встречи с народными певцами. Воспоминания. Москва: Советский композитор, 1984. 168 с.
11. *Христиансен Л.Л.* Избранные статьи по фольклору (к 100-летию со дня рождения): Сборник статей. Саратов: Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В. Собинова, 2010. 231 с.
12. *Христиансен Л.Л.* К вопросу об интонационном словаре в русских народных песнях: опыт исследования на материале 151 народных песен, записанных в Свердловской области в период 1943–1948 гг. Свердловск: [б. и.], 1948. 80 с. Машинописная. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sokomso.ru/members/khristiansen-lev-lvovich> (Дата обращения 15.03.2010).

REFERENCES

1. *Egorova I.L.* O metodicheskikh i pedagogicheskikh principah L.L. Christiansena v oblasti narodno-pevcheskogo obrazovaniya [On the methodological and pedagogical principles of L.L. Christiansen in the field of folk-singing education] // Narodno-pevcheskoe obrazovanie v Rossii: sbornik materialov nauchno-prakticheskikh konferencij [Folk-singing education in Russia: collection of materials of scientific and practical conferences]. Moscow: Gosudarstvennyj respublikanskij centr fol'klora, 2009. P. 156–168.
2. *Egorova I.L.* Pesennyj fol'klor i problemy narodnogo ispolnitel'stva. Izbrannye nauchnye stat'i [Song folklore and problems of folk performance. Selected scientific articles]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L.V. Sobinova, 2018. 208 p.
3. *Egorova I.L.* O nekotoryh problemah etnomuzykoznanija v trudah L.L. Christiansena [On some problems of ethnomusicology in the works of L.L. Christiansen] Vestnik Saratovskoj konservatorii. voprosy iskusstvoznaniya [Bulletin of the Saratov Conservatory. Questions of art history]. 2018. № 1 (1). P. 85–92.
4. *Christiansen L. L.* Avtobiografiya [Autobiography] // Golenishcheva E.E., Kulapina O.I. Evolyuciya issledovanij russkogo narodno-pevcheskogo iskusstva: teoriya, istoriya, praktika: Monografiya [Evolution of research on Russian folk-singing art: theory, history, practice: Monograph]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L.V. Sobinova, 2019. P. 165–166.

5. *Christiansen L.L.* Narodnye pesni Sverdlovskoj oblasti [Folk songs of the Sverdlovsk region]. M.-L.: Muzgiz, 1950, 47 p.
6. *Christiansen L.L.* Sovremennoe narodnoe pesennoe tvorchestvo Sverdlovskoj oblasti [Modern folk song creativity of the Sverdlovsk region]. Moscow: Muzgiz, 1954. 155 p.
7. *Christiansen L.L.* Russkie pesni iz repertuara Ural'skogo narodnogo hora [Russian songs from the repertoire of the Ural folk choir]. Moscow: Muzgiz. 1960, 51 p.
8. *Christiansen L.L.* Ural'skie narodnye pesni [Ural folk songs]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1961. 221 p.
9. *Christiansen L.L.* Ladovaya intonacionnost' russkoj narodnoj pesni. Issledovanie [Fret intonation of Russian folk songs. Study]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1976. 390 p.
10. *Christiansen L.L.* Vstrechi s narodnymi pevcami. Vospominaniya [Meetings with folk singers. Memories]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1984. 168 p.
11. *Christiansen L.L.* Izbrannye stat'i po fol'kloru (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya): Sbornik statej [Selected articles on folklore (for the 100th anniversary of the birth): Collected papers]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya (akademiya) imeni L.V. Sobinova, 2010. 231 p.
12. *Christiansen L.L.* K voprosu ob intonacionnom slovare v russkih narodnyh pesnyah: opyt issledovaniya na materiale 151 narodnyh pesen, zapisannyh v Sverdlovskoj oblasti v period 1943–1948 gg. [On the question of intonation dictionary in Russian folk songs: research experience on the material of 151 folk songs recorded in the Sverdlovsk region in the period 1943–1948]. Sverdlovsk: [b. i.], 1948. 80 p. Mashinopisnaya. [Electronic resource]: <https://sokomso.ru/members/khristiansen-lev-lvovich> (Date of request: 15.03.2010).

Егорова И.Л. Лев Львович Христиансен: Начало творческого пути фольклориста (к 110-летию со дня рождения) // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 2. С. 14–24

Yegorova I.L. Lev Lvovich Christiansen: the beginning of the creative path of the folklorist (To the 110th anniversary of his birth) // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 2. P. 14–24