

Валентина Васильевна Рубцова (Москва) — доктор искусствоведения, главный редактор издательства «Музыка».  
sternlibra@hotmail.com

Статья представляет собой рецензию на 3-х томное издание материалов Международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: История и современность» (Опера в музыкальном театре: история и современность. Сборник статей по материалам Международной научной конференции 11–15 ноября 2019 года. Ред.-составитель И. П. Сусидко. Т. 3. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2019).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Опера в музыкальном театре: история и современность. Сборник статей по материалам Международной научной конференции 11–15 ноября 2019 года. Ред.-составитель И. П. Сусидко. Т. 3. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2019.

#### REFERENCES

1. Opera v muzy`kal`nom teatre: istoriya i sovremennost`. Sbornik statej po materialam Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii 11–15 noyabrya 2019 goda. Red.-sostavitel` I. P. Susidko. T. 3. [Opera in the musical theater: history and modernity. Collection of articles based on the materials of the International Scientific Conference on November 11–15, 2019. Ed.-compiled by I. P. Susidko Vol. 3]. Moskow: RAM im. Gnesiny`x, 2019.

\*\*\*

*Рубцова В. В.* Сонаты И. К. По следам научной конференции // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 1. С. 103–105  
*Rubtsova V. V.* In the Wake of the Scientific Conference // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2021. № 1. С. 103–105