

Деятельность Шарадного комитета в Московском государственном музыкальном техникуме имени Гнесиных ..... 90

Гапонов Андрей Александрович (Москва) – директор Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной, старший преподаватель кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.  
gnesina\_museum@mail.ru

Потемкина Нора Александровна (Москва) – кандидат искусствоведения, ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной Российской академии музыки имени Гнесиных.  
gnesina\_museum@mail.ru

Тропп Владимир Владимирович (Москва) – кандидат искусствоведения, хранитель фондов Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной Российской академии музыки имени Гнесиных.  
gnesina\_museum@mail.ru

Статья посвящена деятельности юмористического Шарадного комитета — Шаркома, — созданного студентами Московского государственного музыкального техникума имени Гнесиных в период их обучения с 1925 по 1928 год. Многие участники Шарадного комитета стали впоследствии выдающимися музыкантами и учеными: А.И. Хачатурян, Ю.В. Муромцев, А.А. Николаев, Е.В. Давыдова, сестры О.Л. и В.Л. Бекман, братья Ю.М. и Б.М. Сухаревские, С.С. Скребков и др.

Дружеские отношения «шаркомиков» сохранялись до конца жизни. В статье представлены уникальные, впервые публикуемые материалы из семейного архива Е.А. Бекман-Щербины и С.С. Скребкова: тетрадь с подробно расписанными сценариями выступлений и нотными примерами; фрагменты воспоминаний О.Л. Скребковой (Бекман), фотографии тех лет, рисунки, материалы «Музея смеха» — забавных документов, которые собирали Гнесины в течение многих лет. В приложении в конце статьи приводится список участников Шаркома.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гнесинский Дом. История учебных заведений / Сост. Е.П. Костина, В.В. Тропп. Москва, 2015. 704 с.
2. Елена Гнесина. Я привыкла жить долго: воспоминания, статьи, письма, выступления / Сост. В.В. Тропп. Москва, 2008. 348 с.
3. Елена Фабиановна Гнесина. Воспоминания современников / Ред.-сост. М.Э. Риттих. Москва, 1982. 225 с. Второе изд., перераб. и доп.: Москва, 2003. 363 с.
4. Жизнь пианистки (к 125-летию со дня рождения Е.А. Бекман-Щербины). Ред.-сост. М.С. Скребкова-Филатова, О.Ю. Сердобольская. Москва: Издательство НПФ «ТС-Прима», 2006. 570 с.
5. За тридцать лет. 1895–1925. Брошюра. Москва: Издание юбилейной комиссии по чествованию школы Гнесиных, 1925. 66 с.
6. Пятьдесят лет Государственного музыкального училища им. Гнесиных. 1895–1945 / Сборник статей под ред. П.Г. Козлова, К.К. Розеншильда, Л.И. Рябковой, В.Э. Фермана и А.Н. Юровского. Москва — Л., 1945. 95 с.
7. Сорок лет Московского государственного музыкального техникума им. Гнесиных. Сборник статей под редакцией Ф.А. Ротштейна, Н.И. Шувалова, Б.Д. Владимирского / Главная инспекция по музыке при Наркоме Просвещения РСФСР, 1935. 88 с.

## REFERENCES

1. Gnesinskiy Dom. Istoria uchebnykh zavedeniy [Gnesin's Home. The history of educational institutions] / Sost. E.P. Kostina, V.V. Tropp [compiled by E.P. Kostina, V.V. Tropp]. Moskva [Moscow], 2015. 704 p.
2. Elena Gnesina. Ya privykla zhit' dolgo: vospominaniya, stat'i, pis'ma, vystupleniya [Elena Gnesina. I got used to live long: memories, articles, letters, speeches] / Sost. V.V. Tropp. [compiled by V.V. Tropp]. Moskva [Moscow], 2008. 348 p.
3. Elena Fabianovna Gnesina. Vospominaniya sovremennikov [Elena Fabianovna Gnesina. Memories of contemporaries] / Red.-sost. M.E. Rittih [Edited and compiled by M.E. Rittih]. Moskva [Moscow], 1982. 225 p. Vtoroe izdanie, pererab. i dop. [2-nd edition, revised and supplemented]. Moskva: Praktika [Moscow, publishing house Praktika], 2003. 363 p.
4. Zhizn' pianistki [The life of Pianist] (k 125-letiyu so dnya rozhdeniya E.A. Bekman-Shcherbiny [to 125 anniversary of E.A. Bekman-Shcherbina] / Red.-sost. M. S. Skrebkova-Filatova, O.Y. Serdobol'skaya [Edited and compiled by M.S. Skrebkova-Filatova, O.Y. Serdobol'skaya]. Moskva: Izdatel'stvo NPF TS-Prima [Moscow, publishing house TS-Prima], 2006. 570 p.
5. Za tridsat' let. 1895-1925 [For 30 years. 1895-1925]. Brochure. Moskva: Izdanie Yubileinoi komissii po chestvovaniyu shkoly Gnesinykh [Moscow: Edition of anniversary commission of the Gnesins' school Honoring], 1925. 66 p.
6. Pyat'desyat let Gosudarstvennogo muzykal'nogo uchilishcha imeni Gnesinykh. 1895–1945 [Fifty years of State Musical college named after the Gnesins. 1895–1945] / Sbornik statey pod redaktsiyey P.G. Kozlova, K.K. Rozenshil'da, L.I. Ryabkovo, V.E. Fermana i A.N. Yurovskogo [The collection of articles under the edition of P.G. Kozlov, K.K. Rozenshil'd, L.I. Ryabkova, V.E. Ferman and A.N. Yurovskii]. Moskva — L. [Moscow — Leningrad], 1945. 95 p.
7. Sorok let Moskovskogo Gosudarstvennogo muzykal'nogo Tekhnikuma imeni Gnesinykh [Forty years of the Moscow State Music Technikum named after the Gnesins]. Sbornik statey pod redaktsiyey F.A. Rotshteina, N.A. Shuvalova, B.D. Vladimirskogo [The collection of articles under the edition of F.A. Rotshtein, N.A. Shuvalov, B.D. Vladimirskiy] / Moskva: Glavnaya inspektsiya po muzyke pri Narkome Prosveshcheniya RSFSR [Moscow: The Main Inspection for Music of the RSFSR People's Commissar of Education], 1935. 88 p.

\*\*\*

*Гапонов А. А., Потемкина Н. А., Тропп В. В.* Деятельность Шарадного комитета в Московском государственном музыкальном техникуме имени Гнесиных // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 4. С. 90–109

*Gaponov A. A., Potemkina N. A., Tropp V. V.* Activities of the Charade committee at the Gnessin Moscow State Music Technical school // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 4. P. 90–109