

Этнические, национальные и цивилизационные идентичности в музыкальной культуре досоветской и советской Центральной Азии..... 74

Джани-заде Тамила Махмудовна (Москва) – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

djaniz@mail.ru

Статья представляет собой введение к серии публикаций, рассматривающих процесс становления национальных музыкальных культур в Центральной Азии. Очерчиваются проблемы, которые выразились в музыке при формировании идентичностей в виде «советских наций» в регионах русско-мусульманского Востока. Акцентируется значимость выделения разных исторических пластов (этнического, традиционно-исламского, русско-европейского, советского) в музыке тюркских народов, включая Азербайджан. Особое внимание уделено специфике советского концепта интернационализма. Зафиксирован конфликт в цивилизационных пластах музыкальной культуры, несоответствие досоветской и советской этнографии.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Абашиин С.Н.* Национализмы в Средней Азии: в поисках идентичности. СПб., 2007.
2. *Гаджибеков У.* Музыкально-просветительские задачи Азербайджана // О музыкальном искусстве Азербайджана. Баку: Азерб. гос. изд., 1966. С. 25–30.
3. *Гаджибеков У.* О воспитательном значении оперы и драмы // О музыкальном искусстве Азербайджана. Баку: Азерб. гос. изд., 1966. С. 11–17.
4. *Джани-заде Т.М.* Этническое, цивилизационное и национальное в музыкальных культурах тюрков-мусульман // Музыка в диалоге культур. Музыка в тюрко-мусульманском мире: светское и религиозное. Международная научная конференция. Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова. Казань, 14–16 ноября 2018. Тезисы докладов.
5. *Джани-заде Т.М.* Советский и цивилизационно-исламский пласты в музыкальной культуре Азербайджана // Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире. Материалы 1 Международной научной конференции (12–15 апреля 2017). Казань: Ак Буре, 2017. С. 135–138.
6. *Джани-заде Т.М.* Музыкальная культура Русского Туркестана по материалам музыкально-этнографического собрания Августа Эйхгорна, военного капельмейстера в Ташкенте (1870–1883 гг.). Каталог-исследование. Москва: ВМОМК им. Глинки, 2013.
7. Искусство азербайджанского народа. Москва: Кр. Печатник, 1938.
8. *Хубов Г.* Золотой век народного творчества // Советская музыка № 10, 1937. С. 24–41.

#### REFERENCES

1. *Abashin S.N.* Nacionalizmy v Srednej Azii: v poiskah identichnosti [Nationalismes in Central Asia: in search of identity]. St. Petersburg, 2007.
2. *Gadzhibekov U.* Muzykal'no-prosvetitel'skie zadachi Azerbajdzhana [The Musical and Enlightenment Tasks for Azerbaijan] // O muzykal'nom iskusstve Azerbajdzhana. Baku: Azerb. gos. izd., 1966. P. 25–30
3. *Gadzhibekov U.* O vospitatel'nom znachenii opery i dramy [On the educational significance of opera and drama] // O muzykal'nom iskusstve Azerbajdzhana. Baku: Azerb. gos. izd., 1966. P. 11–17.
4. *Dzhani-zade T.M.* Etnicheskoe, civilizacionnoe i nacional'noe v muzykal'nyh kul'turah tyurok-musul'man [Ethnic, civilizational and national in the musical cultures of the Turks-Muslims] // Muzyka v dialoge kul'tur. Muzyka v tyurko-musul'manskom mire: svetskoe i religioznoe. Mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya. Kazanskaya gos. konservatoriya im. N.G. Zhiganova.

Kazan', 14–16 noyabrya 2018. Tezisy dokladov [International scientific conference. Kazan state Conservatory named after N. G. Zhiganov. Kazan, November 14–16, 2018. Thesis of reports].

5. *Dzhani-zade T.M.* Sovetskij i civilizacionno-islamskij plasty v muzykal'noj kul'ture Azerbajdzhana [Soviet and Islam civilization layers in the musical culture of Azerbaijan] // Tradicionnaya kul'tura tyurkskih narodov v izmenyayushchemsya mire. Materialy 1 Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii (12–15 aprelya 2017). Kazan': Ak Bure [Proceedings of the 1st International scientific conference (April 12–15, 2017). Kazan: AK Bure], 2017. P. 135–138.

6. *Dzhani-zade T.M.* Muzykal'naya kultura Russkogo Turkestana po materialam muzykalno-etnograficheskogo sobraniya Avgusta Eykhgorna, voyennogo kapel'meystera v Tashkente (1870–1883). Katalog-issledovaniye. [The Russian Turkestan Music Culture in the Musical Ethnographical Collection by August Eichhorn, a Military Conductor in Tashkent (1870–1883). Catalogue & Study]. Moskva, VMOMK imeni M.I. Glinki [Moscow], 2013.

7. *Iskusstvo azerbajdzhanskogo naroda* [The art of Azerbaijani people]. Moskva: Kr. Pechatnik [Moscow: type. Kr. Printer], 1938.

8. *Khubov G.* Zolotoy vek narodnogo tvorchestva [The Golden Age of the Folk Art]. Sovetskaya muzyka [The Soviet Music] № 10, 1937. Moskva [Moscow]. P. 24–41.

\*\*\*

*Джани-заде Т. М.* Этнические, национальные и цивилизационные идентичности в музыкальной культуре досоветской и советской Центральной Азии // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 4. С. 74–81

*Jani-zade T. M.* Ethnic, national and civilizational identities in the musical culture of Pre-Soviet and Soviet Central Asia // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 4. P. 74–81