

Ethnic, national and civilizational identities in the musical culture of Pre-Soviet and Soviet Central Asia 74

Jani-zade Tamila M. (Moscow) – Ph.D. in History of Arts, Associate Professor of the History Music Department at the Russian Gnesins Academy of Music.
djaniz@mail.ru

This article is an introduction to a series of publications examining the development of national music cultures in Central Asia. There are the problems expressed in music during the formation of identities to the form of «Soviet nations» in the regions of the Russo-Muslim East is outlined. The importance of singling out different historical layers (ethnic, traditionally-Islamic, Russian-European, Soviet) in the music of Turkic peoples, including Azerbaijan, is emphasized. Particular attention is paid to the specifics of the Soviet concept of internationalism. The conflict in civilizational musical layers of culture and the mismatch of pre-Soviet and Soviet ethnography were highlighted.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абашии С.Н.* Национализмы в Средней Азии: в поисках идентичности. СПб., 2007.
2. *Гаджибеков У.* Музыкально-просветительские задачи Азербайджана // О музыкальном искусстве Азербайджана. Баку: Азерб. гос. изд., 1966. С. 25–30.
3. *Гаджибеков У.* О воспитательном значении оперы и драмы // О музыкальном искусстве Азербайджана. Баку: Азерб. гос. изд., 1966. С. 11–17.
4. *Джани-заде Т.М.* Этническое, цивилизационное и национальное в музыкальных культурах тюрок-мусульман // Музыка в диалоге культур. Музыка в тюрко-мусульманском мире: светское и религиозное. Международная научная конференция. Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова. Казань, 14–16 ноября 2018. Тезисы докладов.
5. *Джани-заде Т.М.* Советский и цивилизационно-исламский пласты в музыкальной культуре Азербайджана // Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире. Материалы I Международной научной конференции (12–15 апреля 2017). Казань: Ак Буре, 2017. С. 135–138.
6. *Джани-заде Т.М.* Музыкальная культура Русского Туркестана по материалам музыкально-этнографического собрания Августа Эйхгорна, военного капельмейстера в Ташкенте (1870–1883 гг.). Каталог-исследование. Москва: ВМОМК им. Глинки, 2013.
7. Искусство азербайджанского народа. Москва: Кр. Печатник, 1938.
8. *Хубов Г.* Золотой век народного творчества // Советская музыка № 10, 1937. С. 24–41.

REFERENCES

1. *Abashin S.N.* Nacionalizmy v Srednej Azii: v poiskah identichnosti [Nationalismes in Central Asia: in search of identity]. St. Petersburg, 2007.
2. *Gadzhibekov U.* Muzykal'no-prosvetitel'skie zadachi Azerbajdzhana [The Musical and Enlightenment Tasks for Azerbaijan] // O muzykal'nom iskusstve Azerbajdzhana. Baku: Azerb. gos. izd., 1966. P. 25–30
3. *Gadzhibekov U.* O vospitatel'nom znachenii opery i dramy [On the educational significance of opera and drama] // O muzykal'nom iskusstve Azerbajdzhana. Baku: Azerb. gos. izd., 1966. P. 11–17.
4. *Dzhani-zade T.M.* Etnicheskoe, civilizacionnoe i nacional'noe v muzykal'nyh kul'turah tyurok-musul'man [Ethnic, civilizational and national in the musical cultures of the Turks-Muslims] // Muzyka v dialoge kul'tur. Muzyka v tyurko-musul'manskom mire: svetskoe i religioznoe. Mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya. Kazanskaya gos. konservatoriya im. N.G. Zhiganova. Kazan', 14–16 noyabrya 2018. Tezisy dokladov [International scientific conference. Kazan state Conservatory named after N. G. Zhiganov. Kazan, November 14–16, 2018. Thesis of reports].

5. *Dzhani-zade T.M.* Sovetskij i civilizacionno-islamskij plasty v muzykal'noj kul'ture Azerbajdzhana [Soviet and Islam civilization layers in the musical culture of Azerbaijan] // Tradicionnaya kul'tura tyurkskih narodov v izmenyayushchemsya mire. Materialy 1 Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii (12–15 aprelya 2017). Kazan': Ak Bure [Proceedings of the 1st International scientific conference (April 12–15, 2017). Kazan: AK Bure], 2017. P. 135–138.
6. *Dzhani-zade T.M.* Muzykal'naya kultura Russkogo Turkestana po materialam muzykalno-etnograficheskogo sobraniya Avgusta Eykhgorna, voyennogo kapel'meystera v Tashkente (1870–1883). Katalog-issledovaniye. [The Russian Turkestan Music Culture in the Musical Ethnographical Collection by August Eichhorn, a Military Conductor in Tashkent (1870–1883). Catalogue & Study]. Moskva, VMOMK imeni M.I. Glinki [Moscow], 2013.
7. *Iskusstvo azerbajdzhanskogo naroda* [The art of Azerbaijani people]. Moskva: Kr. Pechatnik [Moscow: type. Kr. Printer], 1938.
8. *Khubov G.* Zolotoy vek narodnogo tvorchestva [The Golden Age of the Folk Art]. Sovetskaya muzyka [The Soviet Music] № 10, 1937. Moskva [Moscow]. P. 24–41.

Джани-заде Т. М. Этнические, национальные и цивилизационные идентичности в музыкальной культуре досоветской и советской Центральной Азии // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 4. С. 74–81

Jani-zade T. M. Ethnic, national and civilizational identities in the musical culture of Pre-Soviet and Soviet Central Asia // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 4. P. 74–81