

Ранние сочинения Скрябина. У истоков стиля .....6

Рубцова Валентина Васильевна (Москва) — Доктор искусствоведения, главный редактор издательства «Музыка».  
sternlibra@hotmail.com

Статья посвящена ранним сочинениям А.Н. Скрябина, не изданным при его жизни. Не имеющие будущей ярко выраженной художественной индивидуальности автора, отражающие влияние классических образцов, они тем не менее обнаруживают определенные особенности его музыкального мышления, в значительной мере предопределившие дальнейшую творческую эволюцию. Особое внимание в этом аспекте привлекают фортепианные сочинения — Три скерцо (1886) и Соната *es-moll* (1887–1889), находящиеся вне сферы влияния музыки Шопена. Обращение к рукописному наследию композитора потребовало применение методов сравнительно-исторического текстологического анализа. Использование этих методов позволило обнаружить новый документ и уточнить имеющийся сегодня перечень юношеских произведений композитора: манускрипт, атрибутированный музейными сотрудниками как Скерцо *As-dur*, содержит также и текст Скерцо *D-dur*, считавшийся утраченным. Новизна научных выводов, сделанных на основе собственно музыкального анализа отмеченных сочинений, заключается в выявлении свойственного уже юному автору внимания к неаккордовым звукам, взаимодействию процесса мелодического связывания тонов с соотношением голосов в музыкальной ткани произведения. Отмечается определенная склонность к линейно-мелодическому принципу голосоведения, что в перспективе обозначает тенденцию свободной трактовки диссонансов. В этом направлении на примере первой темы I части Сонаты *es-moll* раскрывается особая роль неприготовленных задержаний, что никогда не было в таком плане предметом исследования в данном сочинении.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Летопись жизни и творчества А.Н. Скрябина / Сост. М.П. Пряшникова, О.М. Томпакова. Москва: Музыка, 1985. 295 с.
2. *Скрябин А.Н.* Письма / Сост., ред. и примеч. А.В. Кашперова. Москва: Музыка, 2003. 720 с.
3. *Ханнанов И.Д.* Восходящее направление в гармонии Шопена и Скрябина и его семантика // Ученые записки Мемориального музея А.Н. Скрябина. Вып. 7, кн. 1. Москва, 2012. С. 57–63.
4. *Скрябин А.Н.* Тетрадь черновых набросков 1885–1889 гг. 18 л. Московский мемориальный музей А.Н. Скрябина, оф 26098, № 180.
5. *Скрябин А.Н.* Скерцо *Es-dur*. Автограф. 1 л. Московский мемориальный музей А.Н. Скрябина, оф 26098, № 197.
6. *Скрябин А.Н.* Скерцо *As-dur*. Автограф. 2 л. Московский мемориальный музей А.Н. Скрябина, оф 26098 № 198.
7. *Скрябин А.Н.* Соната *es-moll*. Автограф I и II части. 10 л. Московский мемориальный музей А.Н. Скрябина, оф 26098, № 181.
8. *Alexander Skrjabin.* Jugendwerke für Klavier — Scuol: Edizioni Trais Giats, [1997]. 110 S.

#### REFERENCES

1. *Letopis' zhizni i tvorchestva A.N. Skryabina / Sost. M.P. Pryashnikova, O.M. Tompakova.* Moskva: Muzyka [Chronicle of the life and work of A.N. Scriabin / Comp. M.P. Pryashnikov, O.M. Tompakov. Moscow: Music], 1985. 295 p.
2. *Skryabin A.N. Pis'ma / Sost., red. i primech. A.V. Kashperova.* Moskva: Muzyka [Scriabin A.N. Letters / Comp., ed. and notes. A.V. Kasparova. Moscow: Music], 2003. 720 p.
3. *Khannanov I.D. Voskhodyashchee napravlenie v garmonii Shopena i Skryabina i ego semantika // Uchenye zapiski Memorial'nogo muzeya A.N. Skryabina. Vol. 7, book 1. Moskva* [Khannanov I.D. the Ascending direction in the harmony of Chopin and Scriabin and its

- semantics // Scientific notes of the A.N. Scriabin Memorial Museum. Issue 7, book 1. Moscow], 2012. P. 57–63.
4. *Skryabin A.N.* Tetrads' chernovykh nabroskov 1885–1889. 18 p. Moskovskij memorial'nyj muzej A.N. Skryabina [Scriabin A.N. Notebook of rough sketches 1885–1889. 18 l. Moscow memorial Museum of A.N. Scriabin], OF 26098, No. 180.
  5. *Skryabin A.N.* Scherzo Es-dur. Autograph. 1 p. Moskovskij memorial'nyj muzej A.N. Skryabina [Scriabin A.N. Scherzo Es-dur. Autograph. 1 l. Moscow memorial Museum of A.N. Scriabin], OF 26098, No. 197.
  6. *Skryabin A.N.* Scherzo As-dur. Autograph. 2 p. Moskovskij memorial'nyj muzej A.N. Skryabina [Scriabin A.N. Scherzo As-dur. Autograph. 2 l. Moscow memorial Museum of A.N. Scriabin], OF 26098 No. 198.
  7. *Skryabin A.N.* Sonata es-moll. Autograph I, II mvts. 10 p. Moskovskij memorial'nyj muzej A.N. Skryabina [Scriabin A.N. Sonata es-moll. Autograph of parts I and II. 10 l. Moscow memorial Museum of A.N. Scriabin], OF 26098, No. 81.
  8. *Alexander Scriabin.* Youth works for piano — Scuol: Edizioni Trais Giats, [1997]. 110 p.

\*\*\*

*Рубцова В. В.* Ранние сочинения Скрябина. У истоков стиля // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 4. С. 6–11

*Rubtsova V. V.* Scriabin's early writings. At the origins of the style // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 4. P. 6–11