

Рецензия на издание «Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки» в 3-х т.
Е.В. Герцмана 110

Алкон Елена Мееровна (Москва) – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.
elenalkon@mail.ru

Рецензия на издание Е.В. Герцмана «Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки» (СПб.: Квадривиум: Проект Вячеслава Заренкова «Созидающий мир», 2019).

ЛИТЕРАТУРА

1. Герцман Е.В. Глава из истории античного музыкознания византийской эпохи / Российский институт истории искусств. СПб.: РИИИ, 2017.
2. Герцман Е.В. Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки: в 3 т. СПб.: Квадривиум: Проект Вячеслава Заренкова «Созидающий мир», 2019. 1072 с.
3. Герцман Е.В. Далекое эхо античной хореографии. По материалам памятников письменности: учебное пособие. СПб.: Лань: Планета музыки, 2019. 156 с.
4. Герцман Е.В. Введение в музыкальное антиковедение: учебное пособие. Том. 1. Источниковедение и методология его познания. СПб.: Планета музыки, 2019. 440 с.
5. Герцман Е.В. Введение в музыкальное антиковедение: учебное пособие: в 2 томах. Том 2: Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 524 с.
6. Герцман Е.В. Первый европейский учебник для музыкантов: монография. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 268 с.

REFERENCES

1. Gertsman E.V. Glava iz istorii antichnogo muzykoznaneya vizantijskoj epohi [Chapter from the history of ancient musicology of the Byzantine era] / Rossijskij institut istorii iskusstv [Russian Institute of Art History]. SPb.: Rossijskij institut istorii iskusstv [Saint Petersburg: Russian Institute of Art History], 2017. 80 p.
2. Gertsman E.V. Entsiklopediya drevneellinskoj i vizantijskoj muzyki: v 3 t. [Encyclopedia of the Ancient Greek and Byzantine Music: In 3 volumes]. SPb.: Kvadrivium: Proekt Vyacheslava Zarenkova Sozidayushchij mir [Saint Petersburg: Quadrivium: Vyacheslav Zarenkov's project «The Creative World»], 2019. 1072 p.
3. Gertsman E.V. Dalekoe ekho antichnoj horeografii. Po materialam pamyatnikov pis'mennosti: Uchebnoe posobie [A distant echo of ancient choreography. Based on materials from monuments of writing: Textbook]. SPb.: Lan'; Planeta muzyki [Saint Petersburg: Lan; Planet of Music], 2019. 156 p.
4. Gertsman E.V. Vvedenie v muzykal'noe antikovedenie: uchebnoe posobie: v 2 tomah. Tom 1. Istochnikovedenie i metodologiya ego poznaniya: Uchebnoe posobie [Introduction to Musical Antiquity. Tom. 1. Source study and methodology of its cognition: Textbook]. SPb.: Planeta muzyki [Saint Petersburg: Planet of Music], 2019. 440 p.
5. Gertsman E.V. Vvedenie v muzykal'noe antikovedenie: uchebnoe posobie: v 2 tomah. Tom 2: Muzyka v razlichnyh sferah zhizni antichnoj tsivilizatsii [Introduction to Musical Studies of Antiquity: textbook: in 2 volumes. Volume 2: Music in various spheres of life of ancient civilization]. Sankt-Peterburg: Planeta muzyki [Saint Petesburg: Planet of Music], 2019. 524 p.

6. *Gertsman E.V.* Pervyj evropejskij uchebnik dlya muzykantov: monografiya [The first European textbook for musicians: monograph]. Sankt-Peterburg: Izd-vo RGPU im. A.I. Gertsena [Saint Petersburg: Publishing house of the RGPU im. A.I. Herzen], 2019. 268 p.

Алкон Е. М. Рецензия на издание «Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки» в 3-х т. Е.В. Герцмана // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 4. С. 110–114

Alkon E. M. Review of the Encyclopedia of ancient Hellenic and Byzantine music in 3 volumes by E.V. Hertzman // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 4. P. 110–114