

«Почему я выбрал музыку? Кто знает, может, она сама выбрала меня».

Беседа с Тристаном Мюраем28

Фахрадова Рена Зауровна (Москва) — младший научный сотрудник Научно-творческого центра современной музыки Московской консерватории.

E-mail: rena.fakhradova@gmail.com

Беседа с Тристаном Мюраем (р. 1947) связана с проходившим в 2018 году Международным конкурсом композиторов «Новые классики». Это обстоятельство определило ряд тем интервью, например, отношение Т. Мюрая к популярной музыке и ее пересечениям с академической. Часть интервью посвящена семье композитора и тому, как на него повлияла живопись (отец Мюрая был художником). В среднем и заключительном разделах Мюраем рассуждает о своем восприятии музыкального времени, музыкальной гармонии, об отношении к неевропейским культурам, а также об истории возникновения понятия «спектральный метод».

Фахрадова Р. З. «Почему я выбрал музыку? Кто знает, может, она сама выбрала меня».

Беседа с Тристаном Мюраем // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 2. С. 28–36

Fakhradova R. Z. «Why did I choose Music? Who knows, maybe, It chose me itself».

Interview with Tristan Murail // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 2. P. 28–36