

Глушаков Ярослав Владимирович (Москва) — кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории музыки.

E-mail: gloushakov@gnesin-academy.ru

Советская массовая песня – один из ярчайших феноменов отечественной культуры.

Анализ песенного материала позволяет сегодня сделать вывод о том, что, несмотря на наличие тематического единства, существуют две самостоятельные ветви песен о ВОВ: произведения о войне, написанные в период с 1941 по 1945 год, и произведения о войне, написанные в послевоенные годы. В статье анализируются отличия одной группы от другой, рассматриваются условия создания и бытования массовых песен в военное и послевоенное время, дается оценка этому удивительному явлению с позиции современного научного знания.

ЛИТЕРАТУРА

- Блантер М. И.* Священная война: Для голоса / Слова В. И. Лебедева-Кумача; Муз. М. И. Блантера. М.; Л.: Музгиз, 1941. 2 с.
- Глушаков Я. В.* Массовая песня в отечественной культуре первой половины XX века. Дисс. ... кандидата иск.-ния: 17.00.02. Москва, 2016. 191 с.
- Известия. 1941. 24 июня. № 147 (7523).
- Кожин В. В.* Россия. Век XX-й (1939–1964): опыт беспристрастного исследования. М.: Алгоритм, 1999. 444 с.
- Красная звезда. 1941. 24 июня.
- Куропаткин А. П.* Трансформация государственной идеологической пропаганды в СССР. 1953–1956 гг. Дисс. ... кандидата ист. наук: 07.00.02. Москва, 2012. 222 с.
- Мальгин А. В.* Самый советский из поэтов / Столица. 1991. № 6.
- Миракян Н.* Италия не унывает: вся страна поет песни из окон и с балконов / Российская газета. 13.03.2020. URL: <https://rg.ru/2020/03/13/italiia-ne-unyvaet-vsia-strana-poet-pesni-iz-okon-i-s-balkonov.html> (дата обращения: 12.03.2020).
- Независимая газета. 1998. 8 мая. № 81 (1652).
- Независимая газета. 2000. 5 июля. № 122 (2184).
- О культе личности и его последствиях. Доклад Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева XX съезду КПСС 25 февраля 1956 года // Известия ЦК КПСС. 1989. № 3. С. 128–170.
- Славим победу Октября. 1917–1967: Избранные русские советские песни в 5-ти вып. / ред. комиссия: В. Белый и др. Москва: Музыка, 1967–1968.
- Славим победу Октября. 1918–1976: Избранные русские советские песни: в 3-х вып. / перелож. для ф.-п. Н. Губарькова, И. Егикова, А. Флярковского. Москва: Музыка, 1977.
- Славим победу Октября. 1918–1986: в 3-х вып. / сост. А. Шилов, В. Букин. Москва: Музыка, 1987.
- Сохор А. Н.* Эстетическая природа жанра в музыке. Москва: Музыка, 1968. 105 с.
- Сохор А. Н.* Русская советская песня. Л.: Сов. композитор, 1959. 508 с.

REFERENCES

- Blanter M. I.* Svyashchennaya vojna: Dlya golosa [Holy war] / Slova V. I. Lebedeva-Kumacha; Muz. M. I. Blanter. M.; L.: Muzgiz [Moscow; Leningrad: Publishing house «Muzgiz»], 1941. 2 s.
- Gloushakov Y. V.* Massovaya pesnya v otechestvennoj kul'ture pervoj poloviny XX veka [The mass song in the Russian culture of the first half of the 20th century]. Dissertaciya kandidata iskusstvovedeniya: 17.00.02. Moskva [Moscow], 2016. 191 s.
- Izvestiya [Newspaper «Izvestiya»]. 1941. 24 iyunya. № 147 (7523).

- Kozhinov V. V.* Rossiya. Vek XX-j [Russia. 20th century] (1939–1964): opyt bespristrastnogo issledovaniya. M.: Algoritm [Moscow: Publishing house «Algoritm»], 1999. 444 s.
- Krasnaya Zvezda [Newspaper «Krasnaya Zvezda»]. 1941. 24 iyunya.
- Kuropatkin A. P.* Transformaciya gosudarstvennoj ideologicheskoy propagandy v SSSR [The transformation of state ideological propaganda in the USSR]. 1953–1956 gg. Dissertaciya kandidata ist. nauk: 07.00.02. Moskva [Moscow], 2012. 222 s.
- Mal'gin A. V.* Samyj sovetskij iz poetov [The most Soviet poet] Stolica [«Stolica» journal]. 1991. № 6. S. 34–37; S. 40.
- Mirakyan N.* Italiya ne unyvaet: vsya strana poet pesni iz okon i s balkonov [Italy is not discouraged. The whole country sings songs from windows and from balconies] Rossijskaya gazeta [Newspaper «Rossijskaya gazeta»]. 13.03.2020. URL: <https://rg.ru/2020/03/13/italiia-ne-unyvaet-vsya-strana-poet-pesni-iz-okon-i-s-balkonov.html> (data obrashcheniya: 12.03.2020).
- Nezavisimaya gazeta [Newspaper «Nezavisimaya gazeta»]. 1998. 8 maya. № 81 (1652).
- Nezavisimaya gazeta [Newspaper «Nezavisimaya gazeta»]. 2000. 5 iyulya. № 122 (2184).
- O kul'te lichnosti i ego posledstviyah. Doklad Pervogo sekretarya CK KPSS N. S. Hrushcheva XX s'ezdu KPSS 25 fevralya 1956 goda [About the cult of personality and its consequences. The report of the First Secretary of the Central Committee of the CPSU N. S. Khrushchev to the 20th Congress of the CPSU February 25, 1956] // Izvestiya CK KPSS [Bulletin of the Central Committee of the CPSU]. 1989. № 3. S. 128–170.
- Slavim pobedu Oktyabrya [Glorify the victory of October]. 1917–1967: Izbrannye russkie sovetskie pesni [Selected Russian Soviet songs]: v 5-ti vyp. / red. komissiya: V. Belyj i dr. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Muzyka»], 1967–1968.
- Slavim pobedu Oktyabrya [Glorify the victory of October]. 1918–1976: Izbrannye russkie sovetskie pesni [Selected Russian Soviet songs]: v 3-h vyp. / perelozh. dlya f.-p. N. Gubar'kova, I. Egikova, A. Flyarkovskogo. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Muzyka»], 1977.
- Slavim pobedu Oktyabrya [Glorify the victory of October]. 1918–1986: v 3-h vyp. / sost. A. Shilov, V. Bukin. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Muzyka»], 1987.
- Sohor A. N.* Esteticheskaya priroda zhanra v muzyke [The aesthetic nature of the genre in music]. M.: Muzyka [Moscow: Publishing house «Muzyka»], 1968. 105 s.
- Sohor A. N.* Russkaya sovetskaya pesnya [Russian Soviet song]. L.: Sov. kompozitor [Leningrad: Publishing house «Sovetskij kompozitor»], 1959. 508 s.

Глушаков Я. В. Великая отечественная война. Песенное наследие // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 2. С. 111–117
 Glushakov Ya. V. World War II. Soviet Song Heritage // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 2. P. 111–117