

«Валя Холопова очень любит музыку...».

Интервью, записанное в форме монолога.....5

Науменко Татьяна Ивановна (Москва) — доктор искусствоведения, профессор, проректор по науке, заведующая кафедрой теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: t.i.naumenko@gmail.com

Валентина Николаевна Холопова – выдающийся музыковед, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории. Представленная работа написана на основе ее беседы с автором статьи. Главный круг вопросов затрагивает влияние музыковеда на творческую биографию композитора, а также на судьбу отечественной музыки в целом. В интервью Валентина Николаевна вспоминает о своих великих соучениках по Московской консерватории, среди которых особенно выделяются С.А. Губайдулина, Э.В. Денисов, А.Г. Шнитке. Именно содружество музыковедов и композиторов поколения «шестидесятников» определило многие пути советской музыкальной культуры, сделало возможным интеграцию советской музыки в мировое музыкальное пространство. Роль музыковеда в этих процессах также была чрезвычайно высока – достаточно вспомнить историю, связанную с созданием монографии об Антоне Веберне. Монография, написанная В.Н. и Ю.Н. Холоповыми, одна из первых книг о музыке XX века на русском языке, стала подлинным бестселлером и обсуждалась, без преувеличения, всеми музыкантами страны.

Науменко Т. И. «Валя Холопова очень любит музыку...». Интервью, записанное в форме монолога // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 2. С. 5–10

Naumenko T. I. «Valya Kholopova loves Music very much...». Interview recorded in the Form of a Monologue // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 2. P. 5–10