

Приближение к музыкальной истории Исламской цивилизации 88

Джани-заде Тамила Махмудовна (Москва) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.
E-mail: djaniz@mail.ru

Проблема построения истории музыки арабов, иранцев и тюркских народов в VII–XVII веках раскрывается в представлениях об Исламской цивилизации, ее духовном ядре, дополняющем дихотомию «сакральное-мирское» дихотомией «священное-мирское» (Коран и музыка).

Ключевые слова: цивилизация, ислам, история, этнические субкультуры, макам.

Джани-заде Т.М. Приближение к музыкальной истории Исламской цивилизации // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. № 4. С. 88–95

Djani-zade T.M. Approaching the musical history of Islamic civilization // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2019. № 4. P. 88–95