

Песенное собрание П.В. Киреевского в контексте русской музыкальной культуры первой половины XIX века (К 210-летию со дня рождения фольклориста) 49

Юдина Вера Ивановна (Орел) — доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Орловского государственного института культуры.

E-mail: udina@orel.ru

Статья посвящена анализу Собрания русских народных песен Петра Васильевича Киреевского в контексте ведущих тенденций русской культуры первой половины XIX века. Обозначены культурно-исторические, идеологические, художественно-эстетические параллели появления Собрания Киреевского и процессов развития русской музыки этого периода. Особо подчеркивается значение Песенного собрания Киреевского в формировании научных основ музыкальной фольклористики. Проанализирован опыт музыкальных публикаций народных песен первой трети XIX в. (сборники И. Рупина, Д. Кашина, А. Алябьева, А. Гурилева, А. Варламова). Сделан вывод о значимости выдвинутых Киреевским принципов фольклористической деятельности для современной этномузыкологии, таких, как требование точности и достоверности, непосредственной записи первоисточника в условиях экспедиционного исследования фольклора, необходимость паспортизации собранного материала.

Ключевые слова: Петр Киреевский, Собрание народных песен, песенная прокламация, музыкальная этнография, фольклорная экспедиция, научный метод, областной диалект.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азадовский М. К. История русской фольклористики. Москва: Гос. уч.-пед. изд-во, 1958. 406 с.
2. Асафьев Б. В. Русский романс XIX века // Русская музыка XIX и начала XX века. 2 изд-е. Л.: Музыка, 1979. С. 55–99.
3. Белинский В. Г. Литературные мечтания (Элегия в прозе) // Белинский В. Г. Собрание сочинений: в 8 т. Т. 1. Статьи, рецензии и заметки 1834–1836 г. Дмитрий Калинин. Москва: Художественная литература, 1971. С. 47–128.
4. Беляев В. М. Сборник Кирши Данилова. Опыт реставрации песен. Москва: Сов. композитор, 1969. 227 с.
5. Власова З. И. Коллекция лирических песен в собрании П. В. Киреевского // Русский фольклор: Материалы и исследования. Т. VII / Отв. ред. В. Г. Базанов. Москва; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. С. 328–342.
6. Востоков А. Опыт о русском стихосложении. СПб.: Морская типография, 1817. 168 с.
7. Вульфius П. К истории русской музыкальной фольклористики // Русская мысль о музыкальном фольклоре: материалы и документы / Вст. ст., сост., коммент. П. А. Вульфiusа. Москва: Музыка, 1979. С. 10–72.
8. Гершензон М. О. П.В. Киреевский. Биография. Москва, 1910. 50 с.
9. История русской музыки: в 10 т. Т. 5. 1826–1850 / Ю. В. Келдыш, Т. В. Корженьянц и др. Москва: Музыка, 1988. 520 с.
10. Неверов Я. М. О новой русской опере г. Глинки «Жизнь за царя» // Глинка в воспоминаниях современников / Под общей ред. А. А. Орловой. Москва: ГМИ, 1955. С. 336–339.
11. Очерки по истории русской музыки. 1790–1825 / Под ред. М. С. Друскина, Ю. В. Келдыша. Л.: ГМИ, 1956. 459 с.
12. Письма П. В. Киреевского к Н. М. Языкову / Ред., вст. ст. и комментарии М. К. Азадовского // Известия Академии наук СССР. 1935. № 1. Ч. 2.
13. Русские народные песни, собранные П. Киреевским. Ч. I. Русские народные стихи // Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. Москва, 1848.

14. *Соймонов А. Д.* П.В. Киреевский и его собрание народных песен. Л.: Наука, 1971. 360 с.
15. *Сперанский М. Н.* П.В. Киреевский и его собрание песен // Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Вып. 1 / Под ред. В. Ф. Миллера и М. Н. Сперанского. Москва: О-во любителей росс. словесности при Моск. ун-те, 1911. С. XLIII–LXXIII.

REFERENCES

1. *Azadovskij M. K.* Istoriya russkoj fol'kloristiki [History of Russian folklore studies]. Moskva, Gos. uch.-ped. izd-vo [Moscow: State educational and pedagogical publishing house]. 1958. 406 p.
2. *Asafev B. V.* Russkii romans XIX veka [Russian romance of the XIX century]. Russkaia muzyka XIX i nachala XX veka [Russian music XIX and early XX century]. 2 izd-e. L.: Muzyka [Leningrad: Muzyka]. 1979. P. 55–99.
3. *Belinskij V. G.* Literaturnye mechtaniia (Elegiia v proze) [Literary dreams (Elegy in prose)] Sobranie sochinenij v 8 t. T. 1. Stat'i, recenzii i zametki 1834–1836 g. Dmitrij Kalinin [Collected works in 8. vol. Vol. 1. Articles, reviews and notes 1834–1836. Dmitry Kalinin]. Moscow, Hudozhestvennaya literature [Moscow: Publishing house «Fiction»]. 1976. P. 47–128.
4. *Beliaev V. M.* Sbornik Kirshi Danilova. Opyt restavratsii pesen [Sbornik Kirshi Danilova. Opyt restavratsii pesen]. Moskva: Sov. kompozitor [Moscow: Publishing house «Sov. composer»]. 1969. 227 p.
5. *Vlasova Z. I.* Kolleksiia liricheskikh pesen v sobranii P. V. Kireevskogo [Collection of lyrical songs in the collection of P. V. Kireevsky]. Russkii folklor: materialy i issledovaniia. Vol. VII / Otv. red. V. G. Bazanov [Russian folklore: Materials and research. Vol VII / Ed. edited by V. G. Bazanov]. Moskva; L.: Izd-vo AN SSSR [Moscow; Leningrad: Publishing house of the USSR Academy of Sciences]. 1962. P. 328–342.
6. *Vostokov A.* Opyt o russkom stikhoslozhenii [Experience on Russian versification]. SPb.: Morskaia tipografiia [SPb.: Marine printing]. 1817. 168 p.
7. *Vulfius P.* K istorii russkoj muzykalnoi folkloristiki [On the history of Russian musical folklore]. Russkaia mysl o muzykalnom folklоре: materialy i dokumenty / Vst. st., sost., komment. P. A. Vulfiusa [The musical ideas of Russian folklore: materials and documents / Introductory article, preparation, comment. P. A. Vulpius]. Moskva: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»]. 1979. P. 10–72.
8. *Gershenson M. O.* P.V. Kireevskij. Biografiya [P. V. Kireevsky. Biography]. Moskva: Pechatnia A. I. Snegirevoi [Moscow, Publishing house «Pechatnya A. I. Snegirevoj»]. 1910. 50 p.
9. Istoriia russkoj muzyki: v 10 t. T. 5. 1826–1850 / U. V. Keldysh, Y. V. Korzheniants i dr. [History of Russian music in 10 volumes. Vol. 5. 1826–1850 / U. V. Keldysh, T. V. Kargenian etc]. Moskva: Muzyka [Moscow: Publishing house «Music»]. 1988. 520 p.
10. *Neverov Ia.M.* O novoi russkoj opere g. Glinki «Zhizn za tsaria» [About the new Russian Opera Glinka's «Life for the Tsar»] // Glinka v vospominaniakh sovremennikov / Pod obshchei red. A. A. Orlovoi [Glinka in the memoirs of his contemporaries / Under the General ed. A. A. Orlova]. Moskva: GMI [Moscow: Publishing house «GMI»]. 1955. P. 336–339.
11. Ocherki po istorii russkoj muzyki. 1790–1825 / Pod red. M. S. Druskina, U. V. Keldysha [Essays on the history of Russian music. 1790–1825 / Edited by M. S. Druskin, U. V. Keldysh]. L.: GMI [Leningrad: Publishing house «GMI»]. 1956. 459 p.
12. Pis'ma P. V. Kireevskogo k N. M. Yazykovu / Red., vst. st. i kommentarii M. K. Azadovskogo [The letters P. V. Kireevsky to N. M. Yazykov/ Red., comments by M. K. Azadovsky's]. Izvestiia akademii nauk SSSR [News of the Academy of Sciences of the USSR]. 1935. № 1. Ch. 2. 86 p.
13. Russkie narodnye pesni, sobrannye P. Kireevskim. Russkie narodnye stihi [Russian folk songs collected P. Kireevsky. Russian folk poems]. Vol. I. Chteniya v Obshchestve istorii i drevnostej rossijskikh pri Moskovskom universitete [Reading in the Society of history and antiquities of Russia at Moscow University]. Moskva: V universitetskoj tipografii [Moscow: At the University printing house Publishing]. 1848. 310 p.
14. *Sojmonov A. D.* P.V. Kireevskij i ego sobranie narodnyh pesen [P. V. Kireevsky and his collection of folk son]. L: Nauka [Leningrad: Publishing house «Science»]. 1971. 360 p.
15. *Speranskii M. N.* P.V. Kireevskij i ego sobranie pesen [P. V. Kireevsky and his collection of songs]. Pesni, sobrannye P. V. Kireevskim. Novaia seriia. Vyp. 1. / Pod red. V. F. Millera i M.

N. Speranskogo [Songs collected by P. V. Kireevsky. New series. Vol. 1. / Under the editorship of V. F. Miller and M. N. Speransky]. Moskva: O-vo liubitelei ros. slovesnosti pri Mosk. un-te [Moscow: Society of fans of the Russian literature at Moscow University]. 1911. С. XLIII–LXXIII.

Юдина В.И. Песенное собрание П.В. Киреевского в контексте русской музыкальной культуры первой половины XIX века (к 210-летию со дня рождения фольклориста) // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. № 3. С. 49–57

Yudina V.I. Song Collection of P.V. Kireevsky in the Context of Russian Musical Culture of the First Half of the XIX Century (To the 210th Anniversary of the Birth of the Folklorist) // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2019. № 3. P. 49–57