

Музыковедение: Вопросы без ответа? ..... 4

Гуляницкая Наталья Сергеевна (Москва) — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный работник высшей школы РФ.

E-mail: [natasergul@yandex.ru](mailto:natasergul@yandex.ru)

В статье Н.С. Гуляницкой «Музыковедение: вопросы без ответа?» обсуждаются проблемы, актуальность которых в современном искусстве не исчезает. Среди них такие, как «художественное произведение», «автор», «жанровые формы», «текст» и другие, возникающие в поле постмодерна и категорий неклассики.

Автор ссылается как на известных композиторов (например, Мартынова, Екимовского, Ксенакиса, Апергиса, Бенджамина), так и созданные ими оригинальные произведения, рассматриваемые в контексте современного методологического подхода.

*Ключевые слова:* музыковедение, проблематика, неклассика, жанровые формы, симулякр, палимпсест, граффити, авторство, деконструкция.

\*\*\*

*Гуляницкая Н.С.* Музыковедение: вопросы без ответа? // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. № 3. С. 4–11

*Gulyanitskaya N.S.* Musicology: unanswered questions? // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2019. № 3. P. 4–11