

«Через игру в оркестре должны пройти тысячи, прежде чем появится один Ростропович». Интервью с ректором РАМ имени Гнесиных Г. Маяровской 4

Кирнарская Дина Константиновна (Москва) — доктор искусствоведения, профессор, проректор Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: kirnarskiy@gmail.com

О судьбе российского профессионального музыкального образования с ректором РАМ имени Гнесиных Г. Маяровской беседует проректор по научной работе Д. Кирнарская.

Ключевые слова: система музыкального образования, профессиональное и дополнительное образование, методики, музыкальные школы, преподаватели, Министерство культуры, 90-е годы.

Кирнарская Д.К. «Через игру в оркестре должны пройти тысячи, прежде чем появится один Ростропович». Интервью с ректором РАМ имени Гнесиных Г. Маяровской // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. №2. С. 4–10

Kirnarskaya D.K. «Through playing in the orchestra have to go through thousands before you will get one Rostropovich». Interview with the Rector of the Gnesins Academy of Music G. Mayarovskaya // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2019. №2. P. 4–10