

«Где нас нет»: о жанровом стиле музыкальных писем Антона Батагова ..... 40

Воронцова Вера Андреевна (Москва) — выпускница аспирантуры Российской академии музыки имени Гнесиных.

E-mail: phrigiya@mail.ru

В статье речь идет об особенностях жанрового стиля Антона Батагова, рассмотренного на примере фортепианного цикла «Где нас нет. Письма игумении Серафимы». Данное сочинение трактуется автором как своеобразное продолжение «Избранных писем Рахманинова». Особое содержание потребовало от А. Батагова и особого формата исполнения — речевого озвучивания ключевых фрагментов писем перед музыкальной частью произведения. Музыкальное повествование, «существующее как бы параллельно», не иллюстрирует, а углубляет и расширяет смысл посланий. Оставаясь верным минимализму, композитор активно использует его основополагающий принцип — паттерны, которые сливаются в музыкально-структурные блоки, варьированно повторяющиеся и тематически усложняющиеся. Своеобразным каркасом пьес является гармоническая модель, в которой объединяются функциональное и фоническое начала. Обладая уникальным даром интерпретатора, А. Батагов воплощает с помощью минимального музыкально-выразительного комплекса богатый внутренний мир своей героини, и, по сути, выступает создателем нового музыкального жанра, точнее — поэтики жанрового стиля, в которой синтезируются «рабочие принципы», востребованные формо-содержанием.

*Ключевые слова:* Антон Батагов, композитор и пианист, «Где нас нет. Письма игумении Серафимы», гиперцикл, постминимализм, жанровый стиль, музыкальная интерпретация.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дискография [Электронный ресурс]. URL: <http://www.batagov.com/zvuki/index.htm> (дата обращения: 03.05.2018).
2. Московская премьера цикла Антона Батагова «Где нас нет. Письма игумении Серафимы» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.classicalmusicnews.ru/anons/anton-batagov-mmdm-2017> (дата обращения: 03.05.2018).
3. Антон Батагов. «Где нас нет. Письма игумении Серафимы» [Электронный ресурс]. URL: <https://radario.ru/events/182035> (дата обращения: 03.05.2018).
4. 17 сентября — концерт Антона Батагова «Где нас нет. Письма игумении Серафимы» на сцене музея Эрарта [Электронный ресурс]. URL: <http://www.peterburg.biz/17-sentyabrya-kontsert-antonabatagova-gde-nas-net.-pisma-igumenii-serafimy-na-stsene-muzeya-e.html> (дата обращения: 03.05.2018).
5. Где нас нет. Письма игумении Серафимы [Электронный ресурс]. URL: [http://www.batagov.com/concerts/WhereWeAreNot\\_project.htm](http://www.batagov.com/concerts/WhereWeAreNot_project.htm) (дата обращения: 03.05.2018).
6. Композитор Батагов выступит с программой «Письма игумении Серафимы» [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2017/09/21/pianist-anton-batagov-vystupit-s-programmoj-pisma-igumeniiserafimy.html> (дата обращения: 03.05.2018).
7. Антон Батагов. Где нас нет. Письма игумении Серафимы. Рукопись. М., 2017. 34 с.

## REFERENCES

1. Diskografiya [Discography] [Elektronnyy resurs]. URL: <http://www.batagov.com/zvuki/index.htm> (data obrashcheniya: 03 marta 2018 goda) [Electronic resource]. URL: <http://www.batagov.com/zvuki/index.htm> (accessed date: March 3, 2018).
2. Moskovskaya premera tsikla Antona Batagova «Gde nas net. Pisma igumenii Serafimy» [Moscow premiere of the cycle of Anton Batagov «Where we are not. Letters of Mother Seraphima»] [Elektronnyy resurs]. URL: <http://www.classicalmusicnews.ru/anons/anton-batagov-mmdm-2017> (data obrashcheniya: 03 marta 2018 goda). [Electronic resource]. URL: <http://www.classicalmusicnews.ru/anons/anton-batagov-mmdm-2017> (accessed date: March 3, 2018).
3. Anton Batagov. «Gde nas net. Pis'ma Igumenii Serafimy» [Elektronnyy resurs]. [Anton Batagov. «Where we are not. Letters of Mother Seraphima»] [Electronic resource]. URL: <https://radario.ru/events/182035> (data obrashcheniya: 03 marta 2018 goda) [(accessed date: March 3, 2018)].
4. 17 sentyabrya — koncert Antona Batagova «Gde nas net. Pis'ma Igumenii Serafimy» na scene muzeya Ehrarta [Elektronnyy resurs] [September 17 — Anton Batagov concert «Where we are not. Letters of Mother Seraphima» on the Erarta museum stage [Electronic resource]. URL: <http://www.peterburg.biz/17-sentyabrya-kontsert-antona-batagova-gde-nas-net.-pisma-igumenii-serafimy-na-stsene-muzeya-e.html> (data obrashcheniya: 03 marta 2018 goda) [(accessed date: March 3, 2018)].
5. Gde nas net. Pis'ma Igumenii Serafimy [Elektronnyy resurs] [Where we are not. Letters of Mother Seraphima] [Electronic resource]. URL: [http://www.batagov.com/concerts/WhereWeAreNot\\_project.htm](http://www.batagov.com/concerts/WhereWeAreNot_project.htm) (data obrashcheniya: 03 marta 2018 goda) [(accessed date: March 3, 2018)].
6. Kompozitor Batagov vystupit s programmoj «Pis'ma igumenii Serafimy» [Elektronnyy resurs] [The composer Batagov will perform with the program «Letters of Mother Seraphima»] [Electronic resource]. URL: <https://rg.ru/2017/09/21/pianist-anton-batagov-vystupit-s-programmoj-pisma-igumenii-serafimy.html> (data obrashcheniya: 03 marta 2018 goda) [(accessed date: March 3, 2018)].
7. Anton Batagov. Gde nas net. Pis'ma Igumenii Serafimy. Rukopis' [Anton Batagov. Where we are not. Letters of Mother Seraphima. Manuscript]. M.: 2017. 34 p.

\*\*\*

*Воронцова В.А.* «Где нас нет»: о жанровом стиле музыкальных писем Антона Батагова // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 4. С. 40–47

*Vorontsova V.A.* «Where we are not» — on genre style of Anton Batagov's musical letters // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 4. P. 40–47