

Рецензия на монографию Т.И. Науменко «Textological Aspects of Musicology in Russia and the Former Soviet Union» 102

Гуляницкая Наталия Сергеевна (Москва) — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный работник высшей школы РФ.

E-mail: nataserggul@yandex.ru

Рецензия на книгу Т.И. Науменко «Textological Aspects of Musicology in Russia and the Former Soviet Union» (М.: Прогресс-традиция, 2017).

Ключевые слова: музыковедение, текстология, Т.И. Науменко, монография, современная наука.

Гуляницкая Н.С. Рецензия на монографию Т.И. Науменко «Textological Aspects of Musicology in Russia and the Former Soviet Union» // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 3. С. 102–105

Gulyanitskaya, Natalia. The review on the book by Tatiana Naumenko «Textological Aspects of Musicology in Russia and the Former Soviet Union» // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 3. P. 102–105