

Опера Катерино Кавоса «Иван Сусанин» 80

Максимова Александра Евгеньевна (Москва) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

E-mail: alexmaximova@mail.ru

Пастушкова Анна Сергеевна (Москва) — аспирант историко-теоретического факультета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

E-mail: anna-solf@yandex.ru

Опера К.А. Кавоса на либретто А.А. Шаховского «Иван Сусанин» (1815) стала первым обращением в русском театре к теме подвига известного национального героя. В данной статье предпринята попытка представить целостный обзор литературного и музыкального текстов «Ивана Сусанина». Рассмотрены следующие аспекты: история создания сочинения, особенности либретто и его взаимодействие с музыкой оперы, ее жанровые черты, драматургия и композиционные особенности. Особое внимание уделено музыкальным характеристикам героев и применению комплекса лейттем.

Ключевые слова: опера, Кавос, Шаховской, Глинка, Сусанин, русский музыкальный театр, Михаил Федорович Романов, фольклор.

ЛИТЕРАТУРА

1. Велижев М., Лавринович М. «Сусанинский миф»: становление канона // Новое литературное обозрение. 2003. Т. 63. № 5. С. 186–204. // Сайт polit.ru: «Полит.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://polit.ru/article/2003/12/09/izhi/> (дата обращения: 30 мая 2017 года).
2. Глинка С.Н. Крестьянин Иван Сусанин, Победитель мести и Избавитель Царя Михаила Федоровича Романова // Русский вестник. 1812. № 5. С. 92.
3. Глинка С.Н. Письмо Старожилова о памятнике, поставленном в селе Громилове крестьянину Ивану Сусанину, пострадавшему для спасения жизни Царя Михаила Федоровича // Русский вестник. 1810. № 10. С. 3–4.
4. Гозенпуд А.А. Музыкальный театр в России. Л.: Музгиз, 1959. 782 с. 5. Гозенпуд А.А. Опера Катерино Кавоса «Иван Сусанин». [Электронный ресурс]. URL: http://www.classic-music.ru/opera_susanin.html (дата обращения: 30 мая 2017 года).
6. Гозенпуд А.А. Русский оперный театр XIX века. Т. 1. Л.: Музыка, 1969. 464 с.
7. Гозенпуд А.А. Вст. ст. А.А. Шаховской // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. Л.: Советский писатель, 1961. С. 26–28.
8. Дорогобужин В. Правда о Сусанине // Русский архив. 1871. Вып. 2. С. 1–34.
9. Джуст А. «Иван Сусанин» Кавоса-Шаховского: предвестие официальной народности в 1812 году // Реалии и легенды отечественной войны 1812 года / сост. Денисенко С.В. СПб., Тверь: Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом), 2012. С. 154–171.
10. Кавос К.А. Иван Сусанин: народная опера в 2-х действиях / музыка К. Кавоса; аранжировал для фортепиано А. Евгеньев. СПб.: издательство Ф. Стелловского, [б.г.]. 248 с. // Сайт rsl.ru: «Российская государственная библиотека» [Электронный ресурс]. URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004473926#?page=1> (дата обращения: 30 мая 2017 года).
11. Кавос К.А. Сокол князя Ярослава Тверского, или Суженый на белом коне. Русская быль в 4-х действиях. Партитура и оркестровые партии. ВМОМК имени М.И. Глинки. Ф. 165, инв. № 773 п. № 4336.

12. Келдыш Ю.В. К.А. Кавос и русская опера // История русской музыки. Т. 4. М.: Музыка, 1986. С. 123–144.
13. Львов Н.А. Собрание русских народных песен с их голосами, положенных на музыку Иваном Прачем. Вновь изданное с прибавлением к оным второй части / музыку гравировал и печатал К. Фролов. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: типография Шнора, 1806. 74 л., 66 л.
14. Максимова А.Е. «Русская быль» Катерино Кавоса // Музыковедение. 2017. № 7. С. 26–36.
15. Максимова А.Е. Русский сюжет в балетном творчестве Катерино Кавоса // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 2. С. 198–207.
16. Смагина Е.В. Русский оперный театр первой половины XIX века в историко-культурном контексте. Дисс... доктора искусствоведения. Т. II. Москва, 2016.
17. Сычева О. Кавос и русский музыкальный театр первой трети XIX века // Стилиевые особенности русской музыки XIX–XX веков / Сост. Михайлов М.К. Л.: Ленинградская государственная консерватория, 1983. С. 7–17.
18. Черкашина М. Историческая опера эпохи романтизма. Киев: Музична Україна, 1986. 151 с.
19. Шаховской А.А. Иван Сусанин. Анекдотическая опера в 2-х д. Муз. Г.[осподина] Кавоса. СПб.: Тип. Имп. Театра, 1815. 50 с. (Серия «Российский театр», собр. 2-е, т. 4).
20. Щекатов А. Коробова деревня // Максимович Л., Щекатов А. Словарь географический Российского государства. Т. 3. М.: Университетская типография, 1804. С. 747–748.
21. Giust A. «Ivan Susanin» di Catterino Cavos, un'opera russa prima dell'Opera russa. Torino: EDT, 2011. VII, 412 p.

REFERENCES

1. Velizhev M., Lavrinovich M. «Susaninskiy mif»: stanovlenie kanona [«Susanin myth»: the formation of the canon] Novoe literaturnoe obozrenie [New literary review]. 2003. V. 63. № 5. P. 186–204. Sayt polit.ru: «Polit.ru» [Elektronnyy resurs]. URL: <http://polit.ru/article/2003/12/09/izhi/> (data obrashcheniya: 30 maya 2017 goda) [Web-site polit.ru: «Polit.ru» [electronic resource]. URL: <http://polit.ru/article/2003/12/09/izhi/> (accessed date: May 30, 2017).
2. Glinka S.N. Krestyanin Ivan Susanin, Pobeditel mesti i Izbavitel Tsarya Mikhaila Fedorovicha Romanova [Peasant Ivan Susanin, Winner of Vengeance and Tsar's Deliverer Mikhail Romanov] Russkiy vestnik [Russian Herald]. 1812. № 5. P. 92.
3. Glinka S.N. Pismo Starozhilova o pamyatnike, postavlennom v sele Gromilove krestyaninu Ivanu Susaninu, postradavshemu dlya spaseniya zhizni Tsarya Mikhaila Fedorovicha [Letter from Starogilov about the monument erected in the village of Gromilovo to peasant Ivan Susanin, who suffered to save the life of Tsar Mikhail Fedorovich] Russkiy vestnik [Russian Herald]. 1810. № 10. P. 3–4.
4. Gozenpud A.A. Muzykalnyy teatr v Rossii [Musical Theater in Russia]. L.: Muzgiz [Leningrad: Muzgiz]. 1959. 782 p.
5. Gozenpud A.A. Opera Katerino Kavosa «Ivan Susanin» [Caterino Cavos opera «Ivan Susanin»]. [Elektronnyy resurs]. URL: http://www.classic-music.ru/opera_susanin.html (data obrashcheniya: 30 maya 2017 goda) [Web-site www.classic-music.ru [electronic resource]. URL: http://www.classic-music.ru/opera_susanin.html (accessed date: May 30, 2017).
6. Gozenpud A.A. Russkiy opernyy teatr XIX veka [Russian Opera Theater of the XIX century]. V. 1. L.: Muzyka [Leningrad: Music]. 1969. 464 p.
7. Gozenpud A.A. Vst. st. A.A. Shakhovskoy [enter. Art. A.A. Shakhovskoy] Shakhovskoy A.A. Komedii. Stikhotvoreniya [Comedy. Poems.]. L.: Sovetskiy pisatel [Leningrad: Soviet writer], 1961. P. 26–28.
8. Dorogobuzhinov V. Pravda o Susanine [The truth about Susanin] Russkiy arkhiv [Russian archive]. 1871. Vyp. 2. P. 1–34.
9. Dzhust A. «Ivan Susanin» Kavosa-Shakhovskogo: predvestie ofitsialnoy narodnosti v 1812 godu [«Ivan Susanin» of Cavos-Shakhovskoy: the foreboding of the official nationality in 1812] Realii i legendy otechestvennoy voyny 1812 goda / sost. Denisenko S.V. [Realities and legends of the Russian war of 1812 / Ed-status. Denisenko S.V.]. SPb., Tver: Rossiyskaya akademiya nauk, Institut russkoy literatury (Pushkinskiy dom) [St. Petersburg, Tver: Russian Academy of Sciences, Institute of Russian Literature (Pushkin House)]. 2012. P. 154–171. .

10. Kavos K.A. Ivan Susanin: narodnaya opera v 2-kh deystviyakh / muzyka K. Kavosa; aranzhiroval dlya fortepiano A. Yevgenev [Ivan Susanin: folk opera in two acts / music by C. Cavos; Arranged for piano A. Evgenyev]. SPb.: izdatelstvo F. Stellovskogo [St. Petersburg: F. Stellovsky publishing house], [b.g.]. 248 p. Sayt rsl.ru: «Rossiyskaya gosudarstvennaya biblioteka» [Elektronnyy resurs]. URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004473926#?page=1> (data obrashcheniya: 30 maya 2017 goda) [Web-site rsl.ru: «Russian State Library» [electronic resource]. URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004473926#?page=1> (accessed date: May 30, 2017)]
11. Kavos K.A. Sokol knyazya Yaroslava Tverskogo, ili Suzhenyy na belom kone. Russkaya byl v 4-kh deystviyakh [The Falcon of Prince Yaroslav Tversky, or Betrothed on a white horse. Russian true story 4 acts]. Partitura i orkestrovye partii. VMOMK imeni M. I. Glinki [Score and orchestral parts. VMOMK named after M. I. Glinka]. F. 165, inv. № 773 p. № 4336.
12. Keldysh Yu.V. K.A. Kavos i russkaya opera [C.A. Cavos and the Russian opera] Istoriya russkoy muzyki [History of Russian Music]. V. 4. M.: Muzyka [Moscow: Music] 1986. P. 123–144.
13. [Lvov N.A.] Sobranie russkikh narodnykh pesen s ikh golosami, polozhennykh na muzyku Ivanom Prachem. Vnov izdannoe s pribavleniem k onym vtoroy chasti [A collection of Russian folk songs with their voices put to music by Ivan Prach. Newly published with the addition of the second part] / muzyku graviroval i pechatal K. Frolov [music was engraved and printed by K. Frolov]. V 2 ch. Ch. 1-2. SPb.: tipografiya Shnora [St. Petersburg: Schnor printing house]. 1806. 74 l., 66 l.
14. Maksimova A.Ye. «Russkaya byl» Katerino Kavosa [«Russian true story» by Caterino Cavos] Muzykovedenie [Musicology]. 2017. № 7. P. 26–36.
15. Maksimova A.Ye. Russkiy syuzhet v baletnom tvorchestve Katerino Kavosa [Russian story in ballet works of Caterino Cavos] Observatoriya kultury [Observatory of Culture]. 2017. V. 14, № 2. P. 198–207.
16. Maksimova A.Ye. Russkiy syuzhet v baletnom tvorchestve Katerino Kavosa [Russian story in ballet works of Caterino Cavos] Observatoriya kultury [Observatory of Culture]. 2017. V. 14, № 2. P. 198–207.
17. Sycheva O. Kavos i russkiy muzykalnyy teatr pervoy treti XIX veka [Cavos and the Russian Musical Theater of the first third of the XIX century] Stilevye osobennosti russkoy muzyki XIX–XX vekov / Sost. Mikhaylov M. K. [Style features of Russian music of the XIX–XX centuries / Ed-status. Mikhailov M.K.] L.: Leningradskaya gosudarstvennaya konservatoriya [Leningrad: Leningrad State Conservatory]. 1983. P. 7–17.
18. Cherkashina M. Istoricheskaya opera epokhi romantizma [Historical opera of the Romantic era]. Kiev: Muzichna Ukraïna [Музична Україна]. 1986. 151 p.
19. Shakhovskoy A.A. Ivan Sussanin. Anekdoticheskaya opera v 2-kh d. Muz. G.[ospodina] Kavosa [Ivan Sussanin. An anecdote opera in two d. The music of the Mr. Cavos.]. SPb.: Tip. Imp. Teatra [SakntPetersburg: Printing house of the Imperial Theater]. 1815. 50 p. (Seriya «Rossiyskiy teatr» [Series «The Russian Theater», collection 2 nd, v. 4] sobr. 2-e, v. 4.
20. Shchekatov A. Korobova derevnya [Korobova village] Maksimovich L., Shchekatov A. Slovar geograficheskoy Rossiyskogo gosudarstva [Dictionary of the geographical state of the Russian state]. V. 3. M.: Universitetskaya tipografiya [Moscow: University Press]. 1804. P. 747–748.
21. Giust A. «Ivan Susanin» di Catterino Cavos, un'opera russa prima dell'Opera russa. Torino: EDT, 2011. VII, 412 p.

Максимова А.Е., Пастушкова А.С. Опера Катерино Кавоса «Иван Сусанин» // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 3. С. 80–96

Maximova, Alexandra; Pastushkova, Anna. Caterino Cavos's opera «Ivan Susanin» // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 3. P. 80–96