

Caterino Cavos's opera «Ivan Susanin» 80

Alexandra E. Maximova (Moscow) — PhD in History of Arts, Associate Professor of the Department of Russian Music History at the Moscow P.I. Tchaikovsky Conservatory.

E-mail: alexmaximova@mail.ru

Anna S. Pastushkova (Moscow) — Post-graduate Student of the Moscow P.I. Tchaikovsky Conservatory.

E-mail: anna-solf@yandex.ru

The opera by C.A. Cavos on A. Shakhovskoy's libretto «Ivan Susanin» (1815) was the first address in the Russian theater to the theme of the feat of the famous national hero. In this article, an attempt is made to present a complete review of the literary and musical texts of «Ivan Susanin». The following aspects are considered: the history of the composition, the libretto and its interaction with opera music, its genre features, dramaturgy and compositional features. Particular attention is paid to the musical characteristics of the characters and the use of the leitmotif complex.

Keywords: opera, Cavos, Shakhovskoy, Glinka, Susanin, Russian Musical Theater, Mikhail Fedorovich Romanov, folklore.

ЛИТЕРАТУРА

1. Велижев М., Лавринович М. «Сусанинский миф»: становление канона // Новое литературное обозрение. 2003. Т. 63. № 5. С. 186–204. // Сайт polit.ru: «Полит.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://polit.ru/article/2003/12/09/izhi/> (дата обращения: 30 мая 2017 года).

2. Глинка С.Н. Крестьянин Иван Сусанин, Победитель мести и Избавитель Царя Михаила Федоровича Романова // Русский вестник. 1812. № 5. С. 92.

3. Глинка С.Н. Письмо Старожилова о памятнике, поставленном в селе Громилове крестьянину Ивану Сусанину, пострадавшему для спасения жизни Царя Михаила Федоровича // Русский вестник. 1810. № 10. С. 3–4.

4. Гозенпуд А.А. Музыкальный театр в России. Л.: Музгиз, 1959. 782 с. 5. Гозенпуд А.А. Опера Катерино Кавоса «Иван Сусанин». [Электронный ресурс]. URL: http://www.classic-music.ru/opera_susanin.html (дата обращения: 30 мая 2017 года).

6. Гозенпуд А.А. Русский оперный театр XIX века. Т. 1. Л.: Музыка, 1969. 464 с.

7. Гозенпуд А.А. Вст. ст. А.А. Шаховской // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. Л.: Советский писатель, 1961. С. 26–28.

8. Дорогобужин В. Правда о Сусанине // Русский архив. 1871. Вып. 2. С. 1–34.

9. Джуст А. «Иван Сусанин» Кавоса-Шаховского: предвестие официальной народности в 1812 году // Реалии и легенды отечественной войны 1812 года / сост. Денисенко С.В. СПб., Тверь: Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом), 2012. С. 154–171.

10. Кавос К.А. Иван Сусанин: народная опера в 2-х действиях / музыка К. Кавоса; аранжировал для фортепиано А. Евгеньев. СПб.: издательство Ф. Стелловского, [б.г.]. 248 с. // Сайт rsl.ru: «Российская государственная библиотека» [Электронный ресурс]. URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004473926#?page=1> (дата обращения: 30 мая 2017 года).

11. Кавос К.А. Сокол князя Ярослава Тверского, или Суженый на белом коне. Русская быль в 4-х действиях. Партитура и оркестровые партии. ВМОМК имени М.И. Глинки. Ф. 165, инв. № 773 п. № 4336.

12. Келдыш Ю.В. К.А. Кавос и русская опера // История русской музыки. Т. 4. М.: Музыка, 1986. С. 123–144.

13. Львов Н.А. Собрание русских народных песен с их голосами, положенных на музыку Иваном Прачем. Вновь изданное с прибавлением к оным второй части / музыку гравировал и печатал К. Фролов. В 2 ч. Ч. 1–2. СПб.: типография Шнора, 1806. 74 л., 66 л.
14. Максимова А.Е. «Русская быль» Катерино Кавоса // Музыкаведение. 2017. № 7. С. 26–36.
15. Максимова А.Е. Русский сюжет в балетном творчестве Катерино Кавоса // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 2. С. 198–207.
16. Смагина Е.В. Русский оперный театр первой половины XIX века в историко-культурном контексте. Дисс... доктора искусствоведения. Т. II. Москва, 2016.
17. Сычева О. Кавос и русский музыкальный театр первой трети XIX века // Стилиевые особенности русской музыки XIX–XX веков / Сост. Михайлов М.К. Л.: Ленинградская государственная консерватория, 1983. С. 7–17.
18. Черкашина М. Историческая опера эпохи романтизма. Киев: Музична Україна, 1986. 151 с.
19. Шаховской А.А. Иван Сусанин. Анекдотическая опера в 2-х д. Муз. Г.[осподина] Кавоса. СПб.: Тип. Имп. Театра, 1815. 50 с. (Серия «Российский театр», собр. 2-е, т. 4).
20. Щекатов А. Коробова деревня // Максимович Л., Щекатов А. Словарь географический Российского государства. Т. 3. М.: Университетская типография, 1804. С. 747–748.
21. Giust A. «Ivan Susanin» di Catterino Cavos, un'opera russa prima dell'Opera russa. Torino: EDT, 2011. VII, 412 p.

REFERENCES

1. Velizhev M., Lavrinovich M. «Susaninskiy mif»: stanovlenie kanona [«Susanin myth»: the formation of the canon] Novoe literaturnoe obozrenie [New literary review]. 2003. V. 63. № 5. P. 186–204. Sayt polit.ru: «Polit.ru» [Elektronnyy resurs]. URL: <http://polit.ru/article/2003/12/09/izhi/> (data obrashcheniya: 30 maya 2017 goda) [Web-site polit.ru: «Polit.ru» [electronic resource]. URL: <http://polit.ru/article/2003/12/09/izhi/> (accessed date: May 30, 2017).
2. Glinka S.N. Krestyanin Ivan Susanin, Pobeditel mesti i Izbavitel Tsarya Mikhaila Fedorovicha Romanova [Peasant Ivan Susanin, Winner of Vengeance and Tsar's Deliverer Mikhail Romanov] Russkiy vestnik [Russian Herald]. 1812. № 5. P. 92.
3. Glinka S.N. Pismo Starozhilova o pamyatnike, postavennom v sele Gromilove krestyaninu Ivanu Susaninu, postradavshemu dlya spaseniya zhizni Tsarya Mikhaila Fedorovicha [Letter from Starogilov about the monument erected in the village of Gromilovo to peasant Ivan Susanin, who suffered to save the life of Tsar Mikhail Fedorovich] Russkiy vestnik [Russian Herald]. 1810. № 10. P. 3–4.
4. Gozenpud A.A. Muzykalnyy teatr v Rossii [Musical Theater in Russia]. L.: Muzgiz [Leningrad: Muzgiz]. 1959. 782 p.
5. Gozenpud A.A. Opera Katerino Kavosa «Ivan Susanin» [Caterino Cavos opera «Ivan Susanin»]. [Elektronnyy resurs]. URL: http://www.classic-music.ru/opera_susanin.html (data obrashcheniya: 30 maya 2017 goda) [Web-site www.classic-music.ru [electronic resource]. URL: http://www.classic-music.ru/opera_susanin.html (accessed date: May 30, 2017).
6. Gozenpud A.A. Russkiy opernyy teatr XIX veka [Russian Opera Theater of the XIX century]. V. 1. L.: Muzyka [Leningrad: Music]. 1969. 464 p.
7. Gozenpud A.A. Vst. st. A.A. Shakhovskoy [enter. Art. A.A. Shakhovskoy] Shakhovskoy A.A. Komedii. Stikhotvoreniya [Comedy. Poems.]. L.: Sovetskiy pisatel [Leningrad: Soviet writer], 1961. P. 26–28.
8. Dorogobuzhinov V. Pravda o Susanine [The truth about Susanin] Russkiy arkhiv [Russian archive]. 1871. Vyp. 2. P. 1–34.
9. Dzhust A. «Ivan Susanin» Kavosa-Shakhovskogo: predvestie ofitsialnoy narodnosti v 1812 godu [«Ivan Susanin» of Cavos-Shakhovskoy: the foreboding of the official nationality in 1812] Realii i legendy otechestvennoy voyny 1812 goda / sost. Denisenko S.V. [Realities and legends of the Russian war of 1812 / Ed-status. Denisenko S.V.]. SPb., Tver: Rossiyskaya akademiya nauk, Institut russkoy literatury (Pushkinskiy dom) [St. Petersburg, Tver: Russian Academy of Sciences, Institute of Russian Literature (Pushkin House)]. 2012. P. 154–171. .
10. Kavos K.A. Ivan Susanin: narodnaya opera v 2-kh deystviyakh / muzyka K. Kavosa; aranzhiroval dlya fortepiano A. Yevgenev [Ivan Susanin: folk opera in two acts / music by C.

Cavos; Arranged for piano A. Evgenyev]. SPb.: izdatelstvo F. Stellovskogo [St. Petersburg: F. Stellovsky publishing house], [b.g.]. 248 p. Sayt rsl.ru: «Rossiyskaya gosudarstvennaya biblioteka» [Elektronnyy resurs]. URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004473926#?page=1> (data obrashcheniya: 30 maya 2017 goda) [Web-site rsl.ru: «Russian State Library» [electronic resource]. URL: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004473926#?page=1> (accessed date: May 30, 2017)]

11. Kavos K.A. Sokol knyazya Yaroslava Tverskogo, ili Suzhenyy na belom kone. Russkaya byl v 4-kh deystviyakh [The Falcon of Prince Yaroslav Tversky, or Betrothed on a white horse. Russian true story 4 acts]. Partitura i orkestrovye partii. VMOMK imeni M. I. Glinki [Score and orchestral parts. VMOMK named after M. I. Glinka]. F. 165, inv. № 773 p. № 4336.

12. Keldysh Yu.V. K.A. Kavos i russkaya opera [C.A. Cavos and the Russian opera] Istoriya russkoy muzyki [History of Russian Music]. V. 4. M.: Muzyka [Moscow: Music] 1986. P. 123–144.

13. [Lvov N.A.] Sbranie russkikh narodnykh pesen s ikh golosami, polozhennykh na muzyku Ivanom Prachem. Vnov izdannoe s pribavleniem k onym vtoroy chasti [A collection of Russian folk songs with their voices put to music by Ivan Prach. Newly published with the addition of the second part] / muzyku graviroval i pechatal K. Frolov [music was engraved and printed by K. Frolov]. V 2 ch. Ch. 1-2. SPb.: tipografiya Shnora [St. Petersburg: Schnor printing house]. 1806. 74 l., 66 l.

14. Maksimova A.Ye. «Russkaya byl» Katerino Kavosa [«Russian true story» by Caterino Cavos] Muzykovedenie [Musicology]. 2017. № 7. P. 26–36.

15. Maksimova A.Ye. Russkiy syuzhet v baletnom tvorchestve Katerino Kavosa [Russian story in ballet works of Caterino Cavos] Observatoriya kultury [Observatory of Culture]. 2017. V. 14, № 2. P. 198–207.

16. Maksimova A.Ye. Russkiy syuzhet v baletnom tvorchestve Katerino Kavosa [Russian story in ballet works of Caterino Cavos] Observatoriya kultury [Observatory of Culture]. 2017. V. 14, № 2. P. 198–207.

17. Sycheva O. Kavos i russkiy muzykalnyy teatr pervoy treti XIX veka [Cavos and the Russian Musical Theater of the first third of the XIX century] Stilevye osobennosti russkoy muzyki XIX–XX vekov / Sost. Mikhaylov M. K. [Style features of Russian music of the XIX–XX centuries / Ed-status. Mikhailov M.K.] L.: Leningradskaya gosudarstvennaya konservatoriya [Leningrad: Leningrad State Conservatory]. 1983. P. 7–17.

18. Cherkashina M. Istoricheskaya opera epokhi romantizma [Historical opera of the Romantic era]. Kiev: Muzichna Ukraïna [Музична Україна]. 1986. 151 p.

19. Shakhovskoy A.A. Ivan Sussanin. Anekdoticheskaya opera v 2-kh d. Muz. G.[ospodina] Kavosa [Ivan Sussanin. An anecdote opera in two d. The music of the Mr. Cavos.]. SPb.: Tip. Imp. Teatra [SakntPetersburg: Printing house of the Imperial Theater]. 1815. 50 p. (Seriya «Rossiyskiy teatr» [Series «The Russian Theater», collection 2 nd, v. 4] sobr. 2-e, v. 4.

20. Shchekatov A. Korobova derevnya [Korobova village] Maksimovich L., Shchekatov A. Slovar geograficheskoy Rossiyskogo gosudarstva [Dictionary of the geographical state of the Russian state]. V. 3. M.: Universitetskaya tipografiya [Moscow: University Press]. 1804. P. 747–748.

21. Giust A. «Ivan Susanin» di Catterino Cavos, un'opera russa prima dell'Opera russa. Torino: EDT, 2011. VII, 412 p.

Максимова А.Е., Пастушкова А.С. Опера Катерино Кавоса «Иван Сусанин» // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2018. № 3. С. 80–96

Maximova, Alexandra; Pastushkova, Anna. Caterino Cavos's opera «Ivan Susanin» // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2018. № 3. P. 80–96