

Lessons of Vera Dmitrievna Nyrkova 102

Irina S. Zakharbekova (Moscow) — PhD in History of Arts, Associate Professor of Music Theory Department at the Russian Gnesins Academy of Music.

E-mail: i.z-bekova@yandex.ru

The article holds memories about an outstanding teacher, educator and a unique personality — Vera D. Nyrkova, Professor of the Piano Department. The contribution commemorates the first anniversary of her death.

The author takes different perspectives to analyse Prof. Nyrkova's creative profile and personal traits, i.e. her capacity as a piano teacher, a music educator, and a wise tutor. The author of this article had the honor of studying in Nyrkova's class during her time as a student at the Gnessins Russian Academy of Music. We stayed on friendly terms and continued our creative exchange even after my graduation.

The article focuses on Prof Nyrkova's work with non-pianist students: her professional aims and the choice of the repertoire. The article quotes Vera Nyrkova who speaks about her profession, her teachers, educational efforts and creativity. Special mention is given to her view on training a performing musicologist. She dedicated her life to teaching piano and sharing knowledge about music; she left many writings which clearly communicate her position on educational issues, lecturing skills and educational efforts.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ныркова В.Д.* Жанр миниатюры в аспекте просветительства // Методологические аспекты курса фортепиано. Сборник статей / сост. В.Д. Ныркова, О.А. Якупова. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2014. С. 47–56.
2. *Ныркова В.Д.* Путь в профессию. Москва: Перо, 2018. 93 с.
3. *Ныркова В.Д.* О «музыкальном доме» и княжне Е.М. Шаховской // Московский журнал. № 9 (297). Сентябрь, 2015. С. 18–35.
4. *Ныркова В.Д., Говар Н.А.* Современные формы и методы работы в классе фортепиано // Методологические аспекты курса фортепиано. Сборник статей / сост. В.Д. Ныркова, О.А. Якупова. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2014. С. 4–14.
5. *Ныркова В.Д.* Музыкальное путешествие в профессию: воспоминания // Московский журнал. № 9 (333). Сентябрь, 2018. С. 62–75.
6. *Ныркова В.Д.* Просветительские литературно-музыкальные программы // Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей в институте Гнесиных: прошлое и настоящее. Сборник очерков. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. С. 341–373.
7. *Ныркова В.Д., Говар Н.А.* Просветительские проекты в курсе фортепиано: настоящее и будущее // Просветительская деятельность в контексте музыкального образования. Сб. статей. Москва: Перо, 2015. С. 5–12.
8. *Ныркова В.Д.* «Пречистенские пятницы» в Доме Ученых. История. События. Встречи. Москва: Перо, 2017. 96 с.
9. *Ларин А.Л.* Заметки благодарного ученика // Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей в институте Гнесиных: прошлое и настоящее. Сборник очерков. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. С. 437–439.
10. *Красникова Т.Н.* Учитель творчества // Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей в институте Гнесиных: прошлое и настоящее. Сборник очерков. Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. С. 439–441.

REFERENCES

1. *Nyrkova V.D.* Zhanr miniatyury v aspekte prosvetitelstva [Enlightenment miniature genre]. Metodologicheskie aspekty kursa fortepiano. Sbornik statey / sost. V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova [Methodological aspects of the piano course. Digest of articles / comp. by V.D. Nyrkova,

- O.A. Yakupova]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2014. p. 47–56.
2. *Nyrkova V.D.* Put v professiyu [Way to the profession.]. Moskva: Pero [Moscow: Publishing house «Feather»], 2018. 93 p.
 3. *Nyrkova V.D.* O «muzykalnom dome» i knyazhne Ye.M. Shakhovskoy [About the «musical house» and Princess E.M. Shakhovskaya]. *Moskovskiy zhurnal* [Moscow Journal]. № 9 (297). September, 2015. p. 18–35.
 4. *Nyrkova V.D., Govar N.A.* Sovremennye formy i metody raboty v klasse fortepiano [Modern working forms and methods in the piano class]. *Metodologicheskie aspekty kursa fortepiano. Sbornik statey / sost. V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova* [Methodological aspects of the piano course. Digest of articles / comp. by V.D. Nyrkova, O.A. Yakupova]. M.: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2014. p. 4–14.
 5. *Nyrkova V.D.* Muzykalnoe puteshestvie v professiyu: vospominaniya [Musical Journey into the Profession: Memories]. *Moskovskiy zhurnal* [Moscow Journal]. № 9 (333). September, 2018. p. 62–75.
 6. *Nyrkova V.D.* Prosvetitel'skie literaturno-muzykalnye programmy [Educational literary and musical programs]. *Kurs fortepiano dlya muzykantov raznykh spetsialnostey v institute Gnesinykh: proshloe i nastoyashchee. Sbornik ocherkov* [Piano course for musicians of various specialties at the Gnesins Institute: past and present. Collection of essays]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2006. p. 341–373.
 7. *Nyrkova V.D., Govar N.A.* Prosvetitel'skie proekty v kurse fortepiano: nastoyashchee i budushchee [Educational projects in the piano course: present and future]. *Prosvetitel'skaya deyatel'nost' v kontekste muzykal'nogo obrazovaniya. Sb. Statey* [Educational activities in the context of music education. Digest of articles]. Moskva: Pero [Moscow: Publishing house «Feather»], 2015. p. 5–12.
 8. *Nyrkova V.D.* «Prechistenskie pyatnitsy» v Dome Uchenykh. Istoriya. Sobytiya. Vstrechi [«Prechistenka's Fridays» at the House of Scientists. History. Events. Meetings]. Moskva: Pero [Moscow: Publishing house «Feather»], 2017. 96 p.
 9. *Larin A.L.* Zametki blagodarnogo uchenika [Notes from the appreciative student]. *Kurs fortepiano dlya muzykantov raznykh spetsialnostey v institute Gnesinykh: proshloe i nastoyashchee. Sbornik ocherkov.* [Piano course for musicians of various specialties at the Gnesins Institute: past and present. Collection of essays]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2006. p. 437–439.
 10. *Krasnikova T.N.* Uchitel tvorchestva [Creativity teacher]. *Kurs fortepiano dlya muzykantov raznykh spetsialnostey v institute Gnesinykh: proshloe i nastoyashchee. Sbornik ocherkov* [Piano course for musicians of various specialties at the Gnesins Institute: past and present. Collection of essays]. Moskva: RAM im. Gnesinykh [Moscow: Publishing house of the Gnesins Russian Academy of Music], 2006. p. 439–441.

Zakharbekova I.S. Уроки Веры Дмитриевны Ныrkовой // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2020. № 1. С. 102–108

Zakharbekova I.S. Lessons of Vera Dmitrievna Nyrkova // Scholarly Papers of Russian Gnesins Academy of Music. 2020. № 1. P. 102–108